I. PRESENTACIÓN

A. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS:

Actualmente nuestros alumnos presentan múltiples dificultades en el área, debido a la falta de manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias, sin cultivar en él la idea de que la lectura es simple entonación. El buen manejo del español facilita la adquisición de nuevas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

Aisladamente no se produce ningún resultado, el manejo de las competencias es interdisciplinario. Atendiendo al nivel educativo del alumno se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.
La formación integral del individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás por lo tanto el aprendizaje de un idioma extranjero o varios es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar así como normas de pronunciación que se deben respetar.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar; ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acerbo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma. Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

B. NORMATIVIDAD:

La implementación de un idioma extranjero en el currículo institucional se da en cumplimiento de la Ley 115 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994 la cual deja a decisión de cada institución de básica primaria y secundaria, la elección de por lo menos un idioma extranjero. En nuestra institución se ha optado por el idioma inglés. La implementación es fundamentada en sus Artículos 21, 22 y 23.
Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de Primaria en su literal m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.
Artículo 22. Objetivos específicos de la educación Básica en el ciclo de la Secundaria en su literal i) La comprensión y capacidad de expresarse en lengua extranjera.
Artículo 22. Áreas obligatorias y fundamentales… Numeral 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas extranjeros.

C. LOS CONTEXTOS:

Se definió el contexto social a partir de un diagnóstico de la matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) que creemos pertinente reproducir, pues marcan las pautas a seguir y demarcan claramente el contexto disciplinar para establecer una Propuesta Comunicativa-significativa

DEBILIDADES:

- En la Primaria no todos los docentes están debidamente capacitados para impartir esta asignatura.
- Se desconocen las estrategias pertinentes para aplicar el Enfoque Comunicativo.
- Poca intensidad horaria.
- El inglés debe ser considerado en el contexto como área no como asignatura.
- La permanencia del equipo de trabajo debe ser más estable, esto mejorará la calidad y los resultados del trabajo.
- No se cuenta con textos unificados en el área, en la institución.
- El cambio constante en los formatos.
- Mejorar las bases del Inglés para su futuro académico ya que este es el idioma fundamental para graduarse.

- **OPORTUNIDADES:**

- A través de la vitrina pedagógica obtener buen material que sirva de apoyo a la labor docente.
- Aprovechar los docentes del Inglés que están bien calificados en el área para que compartan su saber con los demás docentes de las diferentes secciones.

- Hacer uso de los recursos de Inglés que el municipio a través de la universidad de Antioquia ofrece para la capacitación docente.
- Utilizar los TICS para cualificar el conocimiento del Inglés y aplicarlos a nuestro quehacer pedagógico.

FORTALEZAS:

- Algunos profesores bien capacitados en inglés
- La intencionalidad del grupo de docentes en mejorar el aprendizaje en los estudiantes de esta lengua extranjera
- El encuentro de docente para la contextualización del área.

AMENAZAS:

- Creencias que tienen los estudiantes frente al área.
- Falta de relación entre lo que estipula la ley y la relación social, con respecto a la lengua inglesa.
- El atraso de la enseñanza de esta lengua con relación a la realidad de los estudiantes.
- A futuro si la escuela no motiva el aprendizaje del inglés, los estudiantes no obtendrán los resultados requeridos tanto en los colegios, como en las universidades y en el ámbito laboral.

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como referentes teóricos determinados como objetos de conocimiento, aprendizaje y enseñanza; los cuales son especificados de la siguiente forma:

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje humano.
GRAMÁTICA: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
FONÉTICA: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

FONOLOGÍA: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

SEMÁNTICA: Disciplina que estudia el significado.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

PRAGMÁTICA: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.
El objeto de estudio del Inglés como lengua extranjera (EFL), es EL LENGUAJE como comunicación.

Para el estudio de una lengua extranjera es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico-comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de

una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentido a los signos.

OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

TEXTUAL: Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA: Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

PRAGMÁTICA: Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

GRAMÁTICA: Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

ILOCUTIVA: Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Se refiere a la sensibilización hacia los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso

(Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica. En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.
El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

OBJETO DE ENSEÑANZA

El objeto de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.
Los contenidos básicos de la asignatura son:

- La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.
- El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.
- La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.
- La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.
- La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.
- La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del alumno (a).
- La comprensión de proposiciones.

D. POSTURA DIDÁCTICA:

La sociolingüística es una de las disciplinas que más incidencia tiene en el desarrollo de las competencias comunicativas, puesto que permite una visión del ámbito social y del individuo en una interacción comunicativa la cual es presentada cotidianamente en el aula como escenario de aprendizaje. Esta disciplina considera la sociedad como algo heterogéneo donde diversos grupos mantienen entre sí complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación. La diversidad es la que genera variedades; dialectos o estilos, lo cual hace tener una visión más amplia del idioma y sus usos.

En todo medio sociocultural existe una política lingüística, sea ésta implícita o explícita, política que sanciona cuál es la variedad considerada legítima frente a todas las demás en mayor o en menor grado. En la sociolingüística, el individuo es considerado como el usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural, que pertenece a una clase social, que tiene un status determinado, que puede desempeñar unos papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto y, de manera muy especial, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.
La sociolingüística posibilita una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual. Porque la vida social se desarrolla, se crea, se mantiene o se transforma, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos. Desde las situaciones más informales hasta las más jerarquizadas. En cada interacción intervienen atributos sociales e individuales de las personas que participan en ellas como:

- Elegir entre posibilidades que ofrece el repertorio verbal.
- Decidir qué papel se va a representar
- Determinar el tono
- El contenido
- Acomodar o confrontar conceptos, ideas, pensamientos.
- Evaluar otros participantes.

Igualmente, en la interacción interfieren relaciones de poder es decir querer convencer, ser aceptado, ser creído. Es allí en donde se plasma y se reta la competencia comunicativa de los individuos; ese conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en distintas situaciones.

En la actualidad el método comunicativo es un enfoque que propone unas estrategias metodológicas que apuntan al aprendizaje integral de la lengua en una sociedad globalizante en la cual, el dominio de varias lenguas puede permitir una mejor ubicación social y laboral. Por otra parte el gran auge de la informática y las comunicaciones han hecho de las herramientas interactivas un método ampliamente aceptado para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Del Enfoque Comunicativo se destaca el aspecto semántico como una agrupación de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas y contextos de uso que posibilitan la comunicación verbal. También se destaca como un sistema de significación construida por sujetos quienes recurren a las múltiples formas de simbolizar y expresar para establecer interacción con otros seres humanos para entender y hacerse entender; además, para obtener vínculos con otras culturas y sus saberes, generando así un espacio de reconstrucción y transformación social.

Basado en la concepción del enfoque Comunicativo como el medio para crear y recrear situaciones de comunicación enmarcada en una serie de factores tales como emisor, receptor, contexto temporo-espacial, intencionalidad y léxico, entre otros; se hace necesario precisar algunos aspectos relevantes a este enfoque como los siguientes:

- **Integración de la forma y función:**

Este aspecto orienta la gramática como un importante componente de comunicación para la competencia; sin embargo, es presentada siempre comunicativamente en contextos sociales, con ejercicios de mucha fluidez y exactitud para crear un vínculo entre la forma gramatical y la función comunicativa. Es decir, la interactividad del lenguaje la cual está dada por los referentes de comunicación: lingüístico (fonético, morfosintáctico, léxico), socio-lingüístico (reglas que rigen el idioma - adaptación en un contexto socio-cultural), discursivo (cohesión – coherencia).

- **Énfasis en el significado como práctica comunicativa:**

La diversidad de formas para expresar un mismo mensaje; el aprendiz tiene la oportunidad de personalizar el idioma que ha incorporado haciendo uso de su propio conocimiento y sus vivencias, expresando ideas y opiniones, las cuales son actividades de información compartida que permiten una mayor cantidad de comunicación.

- **Focus en procedimientos receptivos y de producción:**

Los procedimientos para la comprensión y producción del idioma se constituyen como la base del desarrollo lingüístico ya que intervienen en su desarrollo procesos de pensamiento como la asociación, identificación, análisis, interpretación e inferencia, entre otros. Los ejercicios producidos por los alumnos son desarrollados a través de actividades escritas, habladas, y ejercicios de receptividad propiciados a partir de la escucha y lectura.

- **Variedad de modos de aprendizaje:**

Diversos tipos de actividades de aprendizaje son puestos en escena a lo largo del curso, como lo son actividades completas de clase y tareas hechas en pequeños grupos, pares o individualmente. Esta variación permite un cambio de ritmo dentro de las actividades. El constante trabajo en parejas y trabajo de grupo es lo ideal para permitir el conocimiento e interacción entre los estudiantes.

- **Rol del profesor:**

El rol del profesor consiste en presentar y proponer nuevas técnicas de procedimiento en el aprendizaje. El profesor aquí actúa como facilitador en la que la función primaria es preparar a los alumnos para las distintas actividades, haciendo uso de sus propios recursos. Durante esta fase el profesor retroalimenta los alumnos y los motiva al máximo para la participación. El profesor hace presentación de situaciones

intencionadas mediante una didáctica que es fácil de seguir; clara identificación cada a uno de los tópicos, cuidadosamente organizados y secuenciales, pasos dosificados y variedad de aprendizaje divertido y estimulante. El enfoque comunicativo implica una integración de habilidades múltiples que une la gramática, las funciones comunicativas y diferentes temas o tópicos. También contiene las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura al igual que la pronunciación y el vocabulario. La aplicación del enfoque debe ser cuidadosamente cualificado con un progreso gradual de elementos de aprendizaje, repasos frecuentes y reflexión permanente sobre el proceso de una manera cíclica; retomando, ampliando y profundizando.

- **Rol del aprendiz:**

Es participar activa y creativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas de aprendizaje haciendo uso del entorno, del material de estudio, de su propio conocimiento y recursos lingüísticos. Los alumnos son tratados como adultos inteligentes con sus propias ideas y opiniones. El proceso actitudinal es de gran incidencia para el aprendizaje y está fundamentado en tres factores: “autocontrol” del aprendizaje (atención, planificación de aprendizaje, estructuración de actividades complementarias y autoevaluación de sus avances y dificultades), “autorregulación” del aprendizaje (generarse confianza, evitar angustia, motivarse, arriesgarse), “cooperador” en el aprendizaje (colaborar con los que tienen dificultades, solicitar ayuda cuando se requiere, propiciar espacios de relaciones con otros y con otras culturas). Los alumnos aprenden a partir de la interacción con los otros, por ello los trabajos en grupo y parejas son significativas en el desempeño.

- **Gramática (Grammar):**

El enfoque propone un compendio de gramática dosificada. Continuamente se repasan algunas estructuras de gramática básica y a su vez se presentan estructuras más complejas necesarias para un alto nivel de proficiencia del lenguaje. Estas incluyen tiempos complejos y formas de verbos; relativos adverbiales y cláusulas condicionales; modales pasivos y participios. Los puntos gramaticales son presentados en contextos comunicativos y a través de resúmenes gramaticales, que ilustran el significado y el uso de cada estructura.

- **Función (Function):**

El contexto funcional es paralelo al contexto gramatical. Cada tema presenta varias funciones claves: solicitar ayuda, permiso o favor, pedir disculpas, indicar instrucciones, expresar necesidades, sentimientos, opiniones; preguntar y dar información sobre una determinada situación; descripción de problemas, saludar y despedirse entre otros. Estas funciones están enlazadas con los aspectos gramaticales y tópicos, los cuales desarrollan habilidades comunicativas del aprendiz, y lo capacita para participar en eventos con una amplia variedad temática; además, abrir y cerrar conversaciones

❖ **Núcleos Temáticos:**

El desarrollo de las habilidades se da con temas contemporáneos que son de interés y relevancia para aprendices de diferentes contextos culturales. La información que se presenta puede servir como una base para la comparación cultural que tanto los estudiantes como los orientadores encontrarán estimulante y agradable. Entre los temas que se contemplarán están los siguientes: animales, deporte, música, la naturaleza, vacaciones, actividades de tiempo libre, tradiciones y costumbres, amor, ficciones, el desarrollo tecnológico.

❖ **Comprensión Oral (Listening):**

La comprensión de escucha en el inglés como idioma extranjero es orientada bajo dos clases de habilidades de escucha. Una de ellas es la habilidad de procesamiento Top-down, la cual requiere que el alumno use unos conocimientos previos, la situación, el contexto y el tópico para llegar a la comprensión a través del uso de palabras claves y predicciones. Las otras son habilidades de procesamiento bottom-up, la cual requiere que el alumno decodifique palabras individuales en el mensaje para derivar significados. Ambas habilidades son usadas en la escucha por esencia de detalles y por inferencias del significado en el contexto. Las actividades de escucha prolongan cada vez más el nivel en el uso de intensos pasajes de escucha. Las grabaciones en diferentes formatos contienen las conversaciones escritas y no escritas con las pausas naturales, dudas e interrupciones que ocurren en una conversación corriente.

❖ **Expresión Oral (Speaking):**

La destreza en el habla es la habilidad central de este enfoque. Muchos elementos (gramática, funciones, tópicos, escucha, pronunciación, vocabulario) proveen un soporte para la comunicación oral. Las actividades del habla se centran en una fluidez conversacional como por ejemplo abrir y cerrar conversaciones, presentar y desarrollar diversos tópicos, participar en conversaciones, usar estrategias de comunicación, clarificación de preguntas, entender y usar expresiones idiomáticas. Para una adquisición efectiva de esta habilidad se recurre a una serie de actividades de trabajo en grupo, dramatizaciones, discusiones y actividades para compartir opiniones.

❖ **Comprensión Escrita (Reading):**

Esta habilidad comunicativa es considerada de gran importancia para desarrollar el lenguaje receptivo y el vocabulario. Al mismo tiempo los pasajes de lectura suministran contenidos estimulantes que los disfruta tanto el alumno como el orientador. Los ejercicios de lectura están basados en fuentes del mundo real con una adaptación mínima. Las lecturas demuestran una gran variedad de textos auténticos: periódicos, artículos de revistas, carta, entre otros. Los cuales desarrollan la habilidad

de lectura como: adivinar palabras del contexto, leer para ideas principales analizar, deducir y hacer inferencias tanto en lecturas de placer como de información.

- **Expresión Escrita (Writing):**

Las actividades para esta habilidad se enfocan en diferentes formas: relatos, narraciones recetas, direcciones, cartas, descripciones, repasos, mensajes etc. La escritura es usada a menudo como base para otras actividades tales como: compartir información, trabajar en grupos y discusiones.

- **Pronunciación (Pronunciation):**

En el enfoque comunicativo la pronunciación es considerada como una parte integral a la destreza oral. Los ejercicios de pronunciación se centran en los rasgos característicos del inglés hablado como lo son: la acentuación, ritmo, entonación, enlaces de sonidos y sonidos contrastantes. La pronunciación recibe una atención particular debido a su importancia en la producción de sonidos naturales en el habla.

- **Léxico (Vocabulary):**

El vocabulario juega un papel clave el cual se va incrementando gradualmente y puede ser presentado de dos maneras. El vocabulario "productivo", que se da a través de una amplia variedad de ejercicios, actividades de habla y de gramática y el vocabulario "receptivo", el cual es presentado a través de ejercicios de lectura y de escucha. La adquisición del vocabulario es realzada a menudo a través de palabras presentadas en series relacionadas semánticamente o en categorías.

Finalmente desde la óptica de las anteriores apreciaciones; la orientación pedagógica del aprendizaje del inglés está centrada en el enfoque Comunicativo, el cual está regido por los siguientes criterios:

Propiciar y exigir el uso del idioma dentro de un contexto situacional y social.
Comprender la intencionalidad del agente emisor, sea este hablante o escribiente.
Valorar el lenguaje no como un objeto de estudio sino como un vehículo de comunicación.
Reconocer la importancia del juego como una acción que posibilita el intercambio y la retroalimentación en el proceso de comunicación.
Considerar el error como un factor que debe ser tolerado y considerado como un proceso natural de desarrollo de la competencia comunicativa.
Asumir el rol de docente como una de las mayores responsabilidades para propiciar situaciones que promuevan la comunicación.
Fomentar las relaciones cooperativas entre los discentes.
Destacar la importancia del contexto social de la situación comunicativa para la correspondencia del significado en el modo de hablar.
Asumir el docente la actitud de orientador durante la acción comunicativa.
Proporcionar actos de habla significativos, en los que el hablante no sólo debe establecer qué decir, sino cómo decirlo.

Abordar la gramática y el vocabulario en un contexto o situación; no aisladamente de ellos.
Brindar la oportunidad de desarrollar estrategias para interpretar el idioma como es usado realmente por los hablantes nativos. Es decir, su contexto cultural.
Dimensionar el aprendizaje del idioma como un proceso dinámico, más que estático, es decir, las relaciones son de carácter interpersonal y no intrapersonal.
Tener presente que la competencia comunicativa es "relativa" y por tanto depende de la cooperación de todos aquellos que están involucrados en el proceso de aprendizaje.
Resaltar que el propósito esencial en la comunicación es entender y hacerse entender. Por tanto, se requiere el desarrollo de las distintas competencias comunicativas.

El proceso del aprendizaje del inglés es orientado en una forma secuencial y progresiva desde el grado cero hasta undécimo transitando por cada uno de ellos en los siguientes ejes: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita y el uso social del idioma, considerando además las competencias comunicativas. El avance de cada uno de estos ejes es acorde con el grado de adquisición de la lengua materna y el desarrollo del estudiante en sus dimensiones.

E. METODOS UTILIZADOS EN LA ASIGNATURA

MÉTODO: es la forma como se construye el aprendizaje, por medio de diferentes actividades. El sujeto se apropia de sus saberes y se vuelve competente.

Con base en esta definición de Método los métodos a utilizar en el ejercicio de la enseñanza del inglés como lengua extranjera estarán enmarcados de la siguiente manera:

Las metodologías para trabajar con niños y jóvenes son más efectivas si presentan las siguientes características:

METODOLOGÍA ACTIVA E INTERACTIVA QUE TIENE EN CUENTA EL FACTOR LÚDICO: Esta metodología permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objeto principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en el idioma extranjero. Igualmente permite que los estudiantes sean actores que usan el idioma extranjero para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, los cuales les permiten desarrollar ***los valores del humanismo cristiano.***

ACTIVIDADES INTERESANTES Y SIGNIFICATIVAS CENTRADAS EN EL ALUMNO: Las actividades seleccionadas para el proceso enseñanza—aprendizaje deben reflejar

los intereses y necesidades de los estudiantes, de esta manera serán significativas para ellos y se relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

ACTIVIDADES QUE PERMITAN EL DESARROLLO POTENCIAL DE CADA ESTUDIANTE: las actividades deben ser acordes con las edades y grados de los estudiantes con el fin de permitir el desarrollo de su potencial.

METODOLOGIAS QUE INTEGRAN LO CONOCIDO CON LO NUEVO: como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión orientado a hacer consciente al estudiante de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso al idioma extranjero.

METODOLOGIAS BASADAS EN CONTENIDOS CULTURALES: el acercamiento y la familiaridad con las culturas asociadas a otro idioma permiten no sólo una mejor valoración de la propia, sino también la comprensión, respeto, aprecio y tolerancia por la cultura extranjera.

METODOLOGIAS QUE VALORAN LOS FACTORES AFECTIVOS: teniendo en cuenta el factor primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños y los jóvenes, se destaca la importancia de crear una atmósfera apropiada en el salón de clase, haciendo que el afecto reduzca los temores, ansiedades y prevenciones del estudiante en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La metodología y el diseño del currículo tienen un corte interdisciplinario y transdisciplinario, con lo cual se indica que varias disciplinas actúan mediante la adopción de alguna o algunas de ellas que operan como nexos analíticos.

Igualmente importante es tener en cuenta los elementos de la cultura del niño y el joven, que seleccionados y organizados, servirán para transmitirla, transformarla y evaluarla. Por lo tanto, el currículo del idioma extranjero es un proceso de investigación que recoge necesidades, intereses y problemas de una determinada realidad educativa, además propende por el desarrollo integral del estudiante con el fin de potenciar los procesos cognitivos, metacognitivos, biofísicos, valorativos y actitudinales, la competencia comunicativa, así como los procesos de expresión y experiencia estética, es decir, haciendo que la lengua extranjera opere como nexo analítico entre las diferentes áreas organizadas en la institución.

La implementación de la metodología se presenta para dar respuesta a un sentir nacional expresado tanto en la Constitución Colombiana de 1991 como en la Ley General de Educación de 1994, cuya intención es formar ciudadanos integrales, abiertos a otras culturas y visiones del mundo, sin desconocer su patrimonio e identidad cultural, preparando al estudiante para que, sin dejar de ser él mismo, aprenda a comunicarse e interrelacionarse con el otro, en un momento en que Colombia se reconoce

constitucionalmente a sí misma como nación pluralista y multicultural, lo que está exigiendo niveles competitivos en lo cultural, el arte, la ciencia, la tecnología, etc.

El currículo entonces, no se ciñe al aula de clase, pues debe trascender y ratificarse en el hogar, a través de los medios de comunicación (radio, televisión, actividades intercolegiales, periódicos nacionales e internacionales), facilitando cada vez más el uso de materiales del medio.

Ahora presentamos los elementos más importantes a tener en cuenta en la metodología sobre cómo se enseña y cómo se aprende el área. El inglés en el proceso de aprendizaje en el preescolar y la básica primaria busca ambientar y motivar al estudiante en la adquisición progresiva de los elementos necesarios para el aprendizaje de un idioma extranjero. Por tanto, es primordial orientarlo a través de diversas actividades que lo llevan a desarrollar su fantasía, imaginación, creatividad y sus facultades comunicativas.

Teniendo presente el desarrollo fisiológico en que se encuentra el aparato fonatorio del estudiante, se pretende hacer el máximo aprovechamiento, procurando una adecuada exploración de su estado fonobiológico ya que se considera que es en esta etapa del desarrollo donde se genera un mayor grado de receptividad y de flexibilidad de los órganos comprometidos en el buen funcionamiento de la producción oral de sonidos, con sus diversas características.

En cada grado, se trabaja las habilidades lingüísticas, teniendo en cuenta el nivel cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo de los estudiantes, enfatizando cada habilidad según el grado, así: de preescolar a segundo escucha y habla (listening and speaking); de tercero en adelante todas las habilidades: escucha, habla, lectura y escritura (listening, speaking, reading and writing).

La escucha (listening): dentro de la sensibilización de cada habilidad comunicativa se pretende que en la escucha el niño siga instrucciones orales en inglés, dentro del salón de clase y que asocie la palabra oral con la imagen, donde se estaría llevando a cabo un proceso de comprensión oral.

En la habilidad de listening los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus comentarios, hacer y contestar preguntas, de acuerdo con el nivel de cada uno. Los docentes deben estructurar esta interacción en forma tal que incluso los estudiantes con menor conocimiento de la lengua extranjera puedan participar de forma efectiva con respuestas cortas, aunque sea una sola palabra. Cuando sea necesario el profesor permite que el estudiante utilice su lengua materna, para luego repetir la pregunta o respuesta en inglés de manera que el estudiante escuche la respuesta en esta lengua.

Los estudiantes están expuestos durante todas las clases a escuchar un inglés comprensible, presentado en:

Talk-shows: es una conversación entre dos profesores utilizando técnicas sugeridas por BROWN AND PALMER en THE LISTENING APPROACH1. Los docentes conversan y discuten, incluyendo acciones, mímicas y objetos reales que ayuden al estudiante a entender lo que se está diciendo.

Películas de vídeo: el docente utiliza las películas como fuente de ”pseudos-realia”, describiendo las escenas que los estudiantes ven en la película, utilizando para ello un vocabulario claro y concreto. La asociación constante de las palabras en inglés, las frases y oraciones con los referentes visuales crean las condiciones para una buena comprensión, mientras que la historia de la película mantiene el interés y motivación de los estudiantes.

El habla (speaking): el estudiante debe entonar poemas, rondas, rimas y canciones para familiarizarse con la melodía de la lengua extranjera. Entablar diálogos cortos para pedir y dar información personal, hacer descripciones orales de láminas dadas expresando algunas características, y otras funciones del lenguaje que se van dando de acuerdo al tema tratado en clase. La oralidad se da en todo los momentos y en todos los grados (preescolar a bachillerato), pero en la medida en la cual el estudiante se sienta capaz de producir. En el bachillerato los estudiantes interactúan con sus compañeros y docentes empleando temas de interés a través de los cuales desarrollan dicha habilidad.

La lectura (reading): se pretende que el estudiante interprete imágenes, asocie palabra-imagen, oración-imagen y siga instrucciones escritas para realizar ejercicios. Los estudiantes participan en una serie de actividades de lectura:

Lectura en grupo: en la que artículos e historias se deben leer y discutir en la clase con la participación de todos los estudiantes y con la asistencia del docente.

Lectura personal: en los grados cuarto y quinto los estudiantes leen los artículos ofrecidos en el texto guía, asistidos por el profesor en cuanto al vocabulario y la comprensión. En los grados inferiores los profesores deben leer cuentos diariamente a los estudiantes.

Documentos: complementarios a lecturas relacionadas con el tema.

En la básica secundaria y la media vocacional se debe implementar un plan lector, el cual contemple la lectura de diferentes textos en inglés propuestos por el docente y de interés para los estudiantes. Dicho plan debe propender por el desarrollo de las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura a través de las actividades propuestas. La comprensión de los textos se controlará por medio de pruebas elaboradas durante el desarrollo de los periodos al igual que las aplicadas al final de éstos mismos, haciendo énfasis en la comprensión, producción y uso del idioma. El plan lector se llevará a cabo desde los grados 6° a 11° con una intensidad semanal de una hora (se determinará una hora especifica).

La escritura (writing): Las actividades de escritura, ejercitan todas las habilidades del lenguaje listening, speaking and reading; mientras los estudiantes se preparan para la escritura y composición, reciben una retroalimentación en cuanto a lo que ellos escriben, durante la clase se dan diferentes tipos de ayuda para que los estudiantes mejoren su competencia escrita.

Una forma de retroalimentación del docente es utilizar la reescritura como herramienta, bien sea que reescriba una parte del trabajo mostrándole al estudiante la forma de corregirlo. El docente también puede señalar los errores del estudiante y pedirle que trate de reescribirla correctamente. Otra forma es simplemente sentándose con el estudiante a discutir lo escrito, explicarle la forma correcta de hacerlo y pedirle que lo reescriba.

Las actividades que se desarrollen para cada habilidad deben ser variadas y buscar mantener en alto la motivación de los estudiantes. Como aspectos generales podemos tener en cuenta:

El énfasis se basa en la competencia comunicativa (ser capaz de usar el inglés en el contexto sociocultural).

El docente habla todo el tiempo en inglés usando mímica, actuando, a través de títeres, etc., en un lenguaje simple, natural y acorde con el nivel de los estudiantes. Esto es independiente de que los estudiantes hablen o no hablen la lengua extranjera, el docente debe estimular, motivando el uso de expresiones por parte de los estudiantes, sin que ellos se sientan obligados ni atemorizados. Al principio lo más importante es que ellos comprendan lo expresado por el docente.

Las explicaciones gramaticales se adquieren deductivamente (por el uso). No hay secuencia en los tiempos verbales (presente, pasado, etc.). Estos se usan de acuerdo con los contextos significativos.

El maestro es un facilitador, un "motivador" de procesos.

Se enfatiza la importancia de la comprensión–escucha; es por esto que lo importante no es repetir.

El maestro responde las dudas y preguntas en inglés en forma simple y tratando de hacerse entender con acciones, gestos, etc.

Las palabras no son suficientes, las actividades deben incluir movimiento e involucrar los sentidos.

El juego con el lenguaje facilita su asimilación, juegos de palabras y sonidos, por ejemplo: let's go-pets go, blue eyes-blue pies. La sonoridad ocupa un lugar primordial en el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

Acompañar la palabra hablada con otras claves significativas: Expresión facial, movimiento, entonación. Cuando los estudiantes empiezan a leer se necesitan de estas claves: cuando van a casa, pueden coger un libro, leerlo una y otra vez, parar, pensar sobre el significado y así van creando sus propias claves (meta-cognición). Así mismo pasa con la escritura.

El lenguaje escrito (leer y escribir) y el lenguaje hablado (escuchar y hablar) son vistos en igual importancia, aunque el segundo preceda al primero.

Presentar una buena y amplia variedad de propuestas de aprendizaje, pues es indispensable tener en cuenta los períodos de atención y concentración de los estudiantes en las diferentes edades.

Los estudiantes se benefician al conocer las normas frente a las propuestas, los propósitos de la clase, así van formando sistemas, rutinas y organizaciones.

Estimular la cooperación en los aprendizajes, propiciando momentos para compartir experiencias, diálogos y soluciones a problemas. Los trabajos en parejas y en grupos facilitan el aprendizaje y evitan la competitividad individual, creando un ambiente de confianza y unión, donde unos ayudan a otros, lo cual conlleva a desarrollar "la zona de desarrollo próximo" (Vigotsky).

El buen desempeño en el manejo del inglés no depende de que el estudiante conozca las reglas gramaticales o no las conozca, pues los niños tienen una gran facilidad para aprender el lenguaje a través del juego y de otras actividades que ellos encuentran amenas. A medida que van creciendo van concluyendo las normas del lenguaje y preguntando por ellas. Aquí es cuando el docente debe conocer las formas de intervención (en el momento, tiempo y contexto oportuno). La valoración del aprendizaje del estudiante por parte del docente debe atender al progreso individual de cada estudiante, a través de una evaluación permanente y continua, estimulando la auto-evaluación y atendiendo a las posibilidades y diferencias de cada uno.

Ayudar a los estudiantes a sentirse seguros, en un ambiente de confianza, sin temor a equivocarse. El error es inevitable y es valorado como una oportunidad de aprendizaje. La corrección directa, inmediata y constante no es efectiva y no ayuda a crear una buena atmósfera en clase.

Establecer rutinas como formas de saludo, las características del tiempo, el reporte de cumpleaños, de la fecha actual, de eventos importantes. Como también asignar responsabilidades en el aula.

El aprendizaje del lenguaje es una situación donde todos ganan; por eso es importante evitar un ambiente de "ganadores y perdedores" (debe ser un ambiente de inclusión, no de exclusión), por lo tanto es aconsejable evitar concursos que marquen a los estudiantes. Tampoco se deben cambiar los nombres de los estudiantes en inglés. El lenguaje es algo personal y uno es la misma persona sin importar que lenguaje use.

Los niños responden efectivamente a un ambiente placentero y familiar. Ubicar en el aula afiches, postales, dibujos, escritos, objetos, etc. Se recomienda disponer en ella un lugar especial para el área.

Técnicas individuales y grupales

Actividades de "Listening and doing"

Instructions: a través del seguimiento de instrucciones como: sit down, come out to the board, open the door, please, etc.

Moving about: los estudiantes necesitan ejercicio y movimiento, y se debe hacer uso de esta necesidad lo más que se pueda a través de órdenes simples.

Raise your hand: de acuerdo con el tema en mención los niños levantan la mano ante una instrucción. Por ejemplo al trabajar los sonidos, ellos levantan las manos al escuchar el sonido /z/.

Mime stories: el profesor narra una historia, los estudiantes y el profesor realizan las acciones.

Drawing: se dibuja lo que se ha escuchado, predicción basada en el título de un cuento, el inicio, los dibujos.

Identifying exercises: señalar el dibujo que corresponde a una referencia o descripción.

Listening for the mistake: usar un dibujo y describirlo usando información errónea para que los estudiantes descubran los errores.

Putting things in order: se presentan varios dibujos (en desorden), que ilustran un texto ubicado al frente. Al escuchar el texto los estudiantes les dan el orden.

Rymes: a los estudiantes les gustan las rimas y los proverbios. Esta es una forma de jugar con el lenguaje. Por ejemplo:

I love coffee
I love tea

I hate the dentist and the dentist hates me.

Like father, like son.

Songs: las canciones son otra forma de ritmo y movimiento que a los estudiantes les encanta y que se usan como forma de introducción o profundización de temas.

Telling stories: contar historias adaptadas al nivel de los estudiantes, usando expresiones gestuales.

Traditional fairy tales: leídos o contados, los cuentos clásicos son una excelente técnica de acercarse literariamente al idioma extranjero; ya que los estudiantes pueden hacer comparaciones y asociaciones entre las versiones, la de su lengua materna y la de la lengua extranjera.

Creating stories: con la guía del maestro, los estudiantes van diciendo palabras que se van adecuando a la construcción de un cuento escrito.

Tongue Twisters: con la asesoría del maestro, los estudiantes van repitiendo los Tongue Twisters para potenciar así la habilidad oral y superar las combinaciones de difícil pronunciación.

Ante estas técnicas la contextualización, el significado y el propósito del aprendizaje son fundamentales.

Organización por grupos para interactuar directamente a través de diálogos, simulaciones de la realidad, elaboración de carteleras. Trabajos por parejas de estudiantes para interactuar con el idioma.

El factor esencial en el aprendizaje de un idioma extranjero es más significativo y efectivo cuando éste es usado en comunicación real en lugar de ser estudiado como un fin en sí mismo. Este enfoque plantea una gran cantidad de contenidos y de habilidades en las cuales cada componente es enlazado, por ejemplo, un ejercicio de vocabulario puede servir de base para un discurso o un ejercicio gramatical pero sobre todo puede preparar al estudiante para una actividad funcional.
Criterios que se tienen en cuenta en la orientación de cada uno de los siguientes aspectos

Léxico (Vocabulary):

Es un elemento clave, porque un amplio y productivo vocabulario, es esencial en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Antes de presentar algún ejercicio, es conveniente ver cuales palabras son necesarias

con el fin de completar el ejercicio. No todo vocabulario nuevo necesita ser presentado con anterioridad.

Los estudiantes reconocen que en el aprendizaje de muchas situaciones del lenguaje, ellos encuentran vocabulario desconocido, sin embargo, no necesitan entender cada palabra, porque ellos deducen el significado de la situación en el contexto.

Se usan las siguientes estrategias en la presentación de vocabulario nuevo:

Pedir a los estudiantes mirar el contexto en el cual es usada la palabra y tratar de encontrar alguna pista para su significado. Animar a los estudiantes para ello.

Cuando es necesario se proporciona el significado a través de definiciones, sinónimos, actuaciones (gestos), ejemplo: no es necesario traducir.

En general no animar el uso del diccionario dentro de la clase, excepto cuando se sugiere en determinado ejercicio.

Después de desarrollar una unidad, pedir a los estudiantes realizar un resumen para ver cuantas palabras pueden recordar.

Animar a los estudiantes a conservar el nuevo vocabulario en sus cuadernos y escribir o dibujar debajo el significado de nuevas palabras.

Gramática (Grammar):

El uso correcto de la gramática es un aspecto esencial de la competencia comunicativa. En este enfoque, la fidelidad gramatical es fundamental y es considerada como un medio para un fin. Es importante recordar que en el aprendizaje, se aprende nueva gramática por el uso del lenguaje en situaciones donde éste es necesitado. Esto significa que la gramática deberá ser practicada en forma comunicativa, sin embargo, el aprendizaje del lenguaje involucra ensayos e hipótesis acerca de como se maneja el lenguaje. En el desarrollo de esas hipótesis algunos estudiantes confían más que otros en explicaciones gramaticales.

Comprensión oral (Listening):

Los ejercicios de escucha son designados con el fin de abrir un espacio entre la clase y el mundo real, aunque muchos de los ejercicios de escucha tienen el encabezamiento "escucha" hay algunos que actúan como una extensión de la conversación (interacción comunicativa).

Cuando se trabaja la escucha, es importante recordar que en muchas situaciones de escucha el objetivo no es recordar las palabras especificadas o frases usadas, pero sí

extraer las ideas principales o información.

Cuando se presenta un ejercicio, es importante preparar a los estudiantes para la tarea a través de actividades de pre-listening. Éstas incluyen formular preguntas acerca del tema, predicciones y hacer uso del contexto proporcionado por los dibujos y la situación.

Expresión Oral (Speaking):

Se desarrolla una gran variedad de actividades de habla: conversaciones, trabajos en parejas, trabajos en grupo, actividades de clase, desempeñar un papel o role en un juego y actividades de intercambio. Cada una de esas actividades, desarrolla diferentes aprendizajes adaptados en la clase.

Estos ejercicios pueden ser usados para ambas prácticas de escucha y habla. Ellas requieren de estudiantes que trabajen con 1 ó 2 compañeros porque la conversación implica interacción.

Comprensión escrita (Reading):

El propósito de la lectura determina la estrategia que los estudiantes deberán usar: como lectura del texto por ideas principales. Mirando rápidamente la información específica en el texto, leyendo. Leyendo más lentamente para una comprensión detallada, leyendo para identificar una secuencia de eventos. Es importante no presentar cada ejercicio de lectura como si ésta requiriera la misma aproximación.

Cuando los estudiantes están haciendo un ejercicio de lectura, se chequea que ellos estén usando una estrategia apropiada de lectura por ejemplo:

- Los estudiantes deben leer silenciosamente y no sub-vocalizar (pronunciar palabras o mover sus labios mientras leen).
- Los estudiantes deben leer únicamente con sus ojos y no usar lápiz o dedo para seguir la frase que están leyendo.
- Los estudiantes no deben usar el diccionario para consultar palabras que encuentren en un pasaje de lectura (las nuevas).
- Animar la interacción del estudiante en la clase. Muchos pasajes de lecturas pueden ser hechos en parejas.
- Algunas actividades de lectura pueden ser asignadas para tarea, si el tiempo de la clase es corto.

Expresión escrita (Writing):

Los ejercicios de escritura, presentan modelos de diferentes clases de escritura, pero es importante usar estos modelos simplemente como un trampolín para los estudiantes. Muchas de las tareas escritas pueden ser completadas por una secuencia de actividades que se encuentran en los siguientes procesos escritos:

- Fase **Pre-writing:**

A través de la discusión del tema. Lectura de la composición modelo o idea, los estudiantes generan ideas y toman información relacionada con el tema y entonces toman nota.

- Fase **Planning:**

Los estudiantes usan sus ideas, información y notas para planear sus composiciones. Durante esta fase ellos deben hacer un esbozo de un plan y rápidamente escribir un primer diseño usando frases completas. El enfoque aquí es sobre ideas que deben ser útiles para la asignación de la escritura, no para la gramática y el deletreo.

- Fase **designing-drawing:**

Los estudiantes ahora escriben un segundo bosquejo-diseño en la forma de la frase de nuevo sin preocuparse por la ortografía, gramática o puntuación.

- Fase **Reviewing:**

(Revisar, corregir), los estudiantes leen sus ideas o una composición de sus compañeros y solicitan preguntas para clarificar o dar sugerencias para más tarde incluir la información. Entonces ellos reorganizan, revisan y reescriben sus composiciones.

- Fase **Editing:**

(Edición), los estudiantes revisan sus composiciones con esmero para encontrarse en ambos, clarificando sus ideas y corrigiendo la gramática, ortografía y puntuación, orientados por los docentes.

II. MALLAS CURRICULARES:

CONTENIDOS	GRADO										
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º

CONTENIDOS	GRADO										
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
-El Alfabeto	x	x	x	x	x	x					
-Saludos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Los números ordinales y cardinales		x	x	x	x	x	x	x			
-Singular y plural de los sustantivos						x	x	x			
-El verbo Ser o Estar			x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Los adjetivos			x	x	x	x	x	x	x		
-La Oración				x	x	x	x	x	x	x	x
-Tiempo presente						x	x	x	x		
-Tiempo pasado							x	x	x		
-Tiempo futuro							x	x	x		
-Preposiciones de lugar						x	x	x			
-Verbos regulares						x	x	x			
-La Descripción					x	x	x	x	x	x	x
-Palabras Interrogativas				x	x	x	x	x	x	x	x
-Preposiciones de lugar				x	x	x	x	x			
-Adverbios de frecuencia							x	x	x		
-Sustantivos contables y no contables							x	x	x		
-Verbos irregulares			x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Yes/no questions			x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Los conectores						x	x	x	x	x	x
-Los comparativos								x	x	x	x
-Los verbos Modales								x	x	x	x
-LosTiempos Perfectos									x	x	x
-La voz Pasiva y Activa										x	x
-“Taq questions”									x	x	x
-Discurso Directo e Indirecto										x	x
-Expresiones de existencia						x	x	x	x	x	x
-Comprensión de Lectura					x	x	x	x	x	x	x
-Composiciones								x	x	x	x
-Sinonimos y Antonimos					x	x	x	x	x	x	x
-Ejercicios de Escucha		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Dramatización de diálogos						x	x	x	x	x	x
-Actividades Artísticas								x	x	x	X
-Past Simple										X	
-Indefinite pronouns										X	
Past. Perfect										X	
--Conditionals										x	X
-Reported information										x	X
-Speculating expressions										x	X

CONTENIDOS	GRADO										
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
-Relative clauses										x	X
-Conjunctions										x	x
-Opposites										x	X
-Cognates										x	X
-Past continuous										x	X
-Used to										x	X
-Present Perfect										x	X
-Present Perfect continuous										x	X

GRADO: Primero	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Reconoce cuando le hablan en Ingles y reacciona de manera verbal y no verbal. ❖ Responde a saludos y a despedidas. ❖ Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas que comprende con ritmo y entonación adecuada. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Reconozco cuando me hablan en Ingles y reacciono de manera verbal y no verbal. ❖ Respondo a saludos y a despedidas. ❖ Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo con rimo y entonación adecuadas ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	
RECOMENDACIONES ❖ Realiza una cartelera de saludos y despedidas en ingles exponlo ante el grupo. ❖ Presentar a cinco estudiantes de tu grupo en ingles en clase. ❖ Dibuja los objetos que mas utilizamos en clase ponle sus nombres en ingles y preséntalo a tu profesor.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
My friends.	Greetings: Good morning. Hello. Hi. Good afternoon. Good bye.	Observar láminas e identificar saludos. Practicar saludos en clase. Utilizar preguntas simples para	**Disfruta de las actividades realizadas** **Participa**	**Maneja ágilmente modismos de saludo y despedida en inglés**	Observar láminas e identificar saludos.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
My school.	Thank you. Questions and answers: (Preguntas y respuestas) What is your name? My name is. What is this? It is. It's School Objects: Book, pencil, board, Desk, notebook, chair.	averiguar por sus amigos. Aprender canciones de saludo en ingles. Aprender a seguir comandos. Elaborar poster de saludos. Juegos de organización de palabras y oraciones. (unscramble)	**activamente.** **Cumple con las actividades dadas** **Valora el aprendizaje del inglés**	**Desarrolla los trabajos con interés**	Practicar saludos en clase.	canciones			
				Expresa con claridad los nombres de sus amigos	Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos.	juegos			
				Se comunica utilizando diferentes formas expresivas en ingles	Aprender canciones de saludo en ingles.	**f**ichas			
				Sigue instrucciones en ingles	Aprender canciones de saludo en ingles.	poster			
				Formula y responde preguntas simples en ingles	Aprender canciones de saludo en ingles.	videos			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Participa con entusiasmo en actividades lúdico recreativas	Juegos de organización de palabras y oraciones. (unscramble)				

GRADO: Primero	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. ❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. ❖ Relaciona ilustraciones con oraciones simples. ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase	
RECOMENDACIONES ❖ Dibujar una familia y pronunciar el nombre de sus miembros en clase en ingles. ❖ Realiza un rompecabezas del cuerpo colocando sus nombres en ingles y preséntalo en clase. ❖ Realiza la maqueta de una casa exponiendo sus partes y objetos en ingles a tus compañeros	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
I love my family. My body	My family My family album This is my house Make a family tree Parts of my body Commands:	Observar ilustraciones identificando los miembros de la familia. Escribir los nombres de la familia. Crear un álbum familiar escribiendo	Participa activamente. Cumple con las actividades dadas Valora el	Nombra los miembros de la familia en ingles Identifica las partes de la casa y las nombra en	Observar ilustraciones identificando los miembros de la familia. Escribir los nombres de la familia.	laminas canciones	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Make a puzzle Move your head Touch your foot Hans up Hans down Clap your hands Turn around	el nombre propio de cada miembro. Construir una casa con sus partes y nombrarlas. Observar ilustración identificando las partes del cuerpo. Completar ficha el nombre con la parte del cuerpo correspondiente. Seguir los comandos dados con nuestro cuerpo Y formar un puzle con el cuerpo. Aprender canción.	aprendizaje del ingles	ingles					
				Participa con entusiasmo en juegos recreativos siguiendo instrucciones	Crear un álbum familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro.	juegos			
				Se expresa con claridad en situaciones comunicativas.	Construir una casa con sus partes y nombrarlas.	**f**ichas			
				Identifica las partes de su cuerpo y las nombra en ingles	Observar ilustración identificando las partes del cuerpo.	poster			
				Desarrolla habilidades artísticas y estéticas.		videos			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Completar ficha el nombre con la parte del cuerpo correspondiente.					

GRADO: primero	**PERIODO: tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor ❖ Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Respondo brevemente a preguntas sencillas ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestra con gestos y movimientos ❖ Responde brevemente a preguntas sencillas ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase	
RECOMENDACIONES ❖ Recorta 5 láminas de frutas y mostrado su figura di el nombre correspondiente en clase de inglés. ❖ Elabora una cartelera nombrando colores en ingles. ❖ Realiza una lotería con antónimos en ingles para jugar en clase	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
We are different Fruit and colors	Opposites. Practice. Colors What colors is	Observar ilustraciones identificando las diferencias y nombrarlas.	Participa activamente.	Identifica los antónimos y los nombra en ingles	Observar ilustraciones identificando las diferencias y nombrarlas.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Fruits commands	Nombrar antónimos en ingles Juego de lotería de antónimos. Aprender canción de antónimos. Hacer un poster con antónimos Observar ilustración de frutero nombrando las frutas y su respectivo color Contestar preguntas simples sobre fruta y color Aprender canción de colores Pintar ficha de frutas.	Cumple con las actividades dadas Valora el aprendizaje del ingles	Participa con entusiasmo en juegos recreativos	Nombrar antónimos en ingles	canciones			
				Nombra frutas con sus colores en ingles	Juego de lotería de antónimos.	juegos			
				Aprende canciones en inglés.	Hacer un poster con antónimos	**f**ichas			
				Responde a preguntas simples en ingles	Aprender canción de antónimos.	poster			
				Participa en actividades lúdico y estéticas		videos			
					Observar ilustración de frutero nombrando las frutas y su respectivo color				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					Contestar preguntas simples sobre fruta y color Aprender canción de colores Pintar ficha de frutas.				

GRADO: Primero	**PERIODO: cuarto**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor ❖ Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Respondo brevemente a preguntas sencillas ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestra con gestos y movimientos ❖ Responde brevemente a preguntas sencillas ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase	
RECOMENDACIONES ❖ Dibuja conjuntos y cuenta en inglés cuantos objetos le corresponden. Consígnalo en el cuaderno y enséñaselo al profesor. ❖ Elige un animal y describe sus características en inglés a tu profesor. ❖ Elabora una cartelera nombrando cantidad y juguetes en ingles	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Numbers and toys Animals	From six to ten. Practice whit numbers. Days of the week Toys	Observar ilustración relacionando números y juguetes en ingles. Ejercicio colocar a cada conjunto su número	Participa activamente. Cumple con las actividades dadas	Identifica los números del cero al diez y los nombra en inglés	Observar ilustración relacionando números y juguetes en ingles.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	(animals) Domestic animals. Jungle animals commands	correspondiente en ingles. Nombrar los días de la semana de acuerdo a su orden utilizando los números en ingles. Aprender canción de números. Pintar ficha siguiendo instrucción. Observar e identificar animales domésticos en ingles y nombrarlos. Observar e identificar animales salvajes en ingles y nombrarlos.	Valora el aprendizaje del ingles	Identifica juguetes y los nombra en ingles	Ejercicio colocar a cada conjunto su número correspondiente en ingles. Nombrar los días de la semana de acuerdo a su orden utilizando los números en ingles.	canciones			
				Se expresa con claridad en situaciones comunicativas	Aprender canción de números.	juegos			
				Comprende las relaciones entre objeto y numero	Pintar ficha siguiendo instrucción.	**f**ichas			
				Nombra animales domésticos y salvajes en ingles	Observar e identificar animales domésticos en ingles y	poster			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					nombrarlos.				
				Participa con interés en actividades grupales.	Observar e identificar animales salvajes en ingles y nombrarlos.	videos			
				Maneja estructuras de oraciones con preguntas y responde.					

GRADO: Segundo	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Reconoce cuando le hablan en Ingles y reacciona de manera verbal y no verbal. ❖ Comprende canciones rimas y rondas infantiles y lo demuestra con gestos y movimientos. ❖ Copia y transcriba palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Reconozco cuando me hablan en Ingles y reacciono de manera verbal y no ve. ❖ Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	
RECOMENDACIONES ❖ Realiza una cartelera con una de las canciones que aprendiste en clase. ❖ Delante del grupo en forma verbal di mínimo diez palabras en ingles. ❖ Dibuja los objetos que mas utilizamos en clase ponle sus nombres en ingles y preséntalo a tu profesor.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
My friends. My school.	Pronombres en primera, segunda y tercera persona (I, am, He, She) . Answer the questions What is your name? My name is …	Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos. Aprender canciones sencillas en ingles . Aprender a seguir comandos. Craft manualidades	Disfruta de las diferentes actividades Participa activamente. en canciones de presentación Responde	Desarrolla trabajos con interés	Observar los objetos del salón.	objetos	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Establece relaciones entre los objeto	Señalar el objeto y decir la palabra correspondiente..	canciones			
				Expresa con claridad los	Utilizar preguntas	juegos			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	What is this … Commands (commandos) Sit down Standup Silence Place Listen	Hacer un títere para su presentación. Realizar un domino con objetos del salón.	adecuadamente a las preguntas alusivas al tema Valora el aprendizaje del ingles	nombres de sus amigos	simples utilizando los pronombres.				
				Se comunica utilizando diferentes formas expresivas en ingles	Aprender canciones con objetos del salón	**f**ichas			
				Sigue instrucciones en ingles	Aprender canciones con algunos comandos aprendidos..	canciones			
				Formula y responde preguntas simples en ingles	Aprender canciones con los nombres de sus amigos.	videos			
				Participa con entusiasmo en actividades lúdico recreativas	Juegos de organización de palabras y oraciones. (unscramble)				

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

GRADO: segundo	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Nombro partes de cuerpo en ingles. ❖ Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y mi entorno. ❖ Respondo sobre cómo me siento.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Nombra partes del cuerpo en ingles. ❖ Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre la familia y el entorno. ❖ Responde sobre cómo se siente.	
RECOMENDACIONES ❖ Dibujar una familia y pronunciar el nombre de sus miembros en clase en ingles. ❖ Realiza un rompecabezas del cuerpo colocando sus nombres en ingles y preséntalo en clase. ❖ Realiza un collage con los miembros de la familia.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
My family.	My family members Father, Mother, Sister, Brother, Baby, Grandfather, Grandmother, Commands Singular, plural Demostrativo	Reconocer y nombrar por medio de fotos los miembros de la familia. Crear un álbum familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro.	Escucha con atención. Utiliza correctamente el vocabulario	Nombra los miembros de la familia en ingles	Observar ilustraciones identificando los miembros de la familia.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Identifica las partes del cuerpo y las nombra en	Escribir los nombres de las partes del cuerpo.	canciones			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
My body	This is (singular) these are (plural) Parts of my body Commands: Plurals My hand –my hands My leg –my legs My foot – my feet Touch your nose Move your head Hands up –hands down Bend your legs Clap your hands	Describir familias reconocidas mundialmente (la familia del pato Donald, de Mickey mouse). Armar un rompecabezas del cuerpo humano. Escribir las partes del cuerpo. Entona canciones sobre el cuerpo. Elabora títeres para nombrar las partes de cuerpo. Realiza juegos de escalera con las partes del cuerpo.	Participa con agrado de las actividades de clase. Se expresa con claridad en situaciones comunicativas. Disfruta de canciones con las partes del cuerpo.	ingles					
				Participa con entusiasmo en juegos recreativos siguiendo instrucciones	Crear un álbum familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro.	juegos			
				Se expresa con claridad en situaciones comunicativas.	Dibujar un cuerpo humano y señalar sus partes	**f**ichas			
				Identifica los miembros de la familia y los nombra en ingles	Observar ilustración identificando las partes del cuerpo.	Laminas			
				Desarrolla habilidades artísticas.	Completar una ficha de un cuerpo humano donde haga falta partes	Ficha			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

GRADO: segundo	**PERIODO: tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor ❖ Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozca en una ilustración ❖ Respondo brevemente a preguntas sencillas sobre objetos y lugares de mi entorno	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor ❖ Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración ❖ Responde brevemente a preguntas sencillas sobre objetos y lugares de su entorno	
RECOMENDACIONES ❖ Recorta láminas sobre elementos naturales formando un collage de un paisaje natural. ❖ Elabora una ficha donde apliques colores primarios y secundarios. ❖ Realiza una cartelera donde se haga apareamiento de animales con su cría.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Nature and colors	(elementos de un paisaje natural) Mountain, sea, tree Colors Primary (yellow, blue and red) and neutral (white and black)	Elaborar una ficha con los elementos del paisaje natural. Elaborar un álbum con diferentes hojas de árbol. Participar	Participa activamente. Cumple con las actividades dadas Valora el	Identifica los elementos de u paisaje natural	Observar ilustraciones identificando elementos de un paisaje	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Responde a preguntas simples en ingles	Contestar a las preguntas hechas sobre un paisaje	Dialogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Animals	Secondary colors What color is this Numbers from one –twenty. descripción de conjuntos de animales, animales salvajes y animales domésticos.	activamente de la canción The colors song (ver enlace en youtube) Entonar canción alusiva a los números y a algunos animales. **The Animal Sounds Song (ver enlace en youtube)** **Numbers Song (ver enlace en youtube)** Elaborar un móvil con diferentes animales (colors, cut, arrange and shared) Jugar con una lotería de números del uno al veinte.	aprendizaje del ingles Clasifica las especias de animales y sus características Comparte activamente sus trabajos con los demás Realiza juegos en equipo con la lotería		natural				
				Combina colores primarios para sacar secundarios	Álbum con diferentes hojas de árbol	Fichas			
				Aprende canciones en inglés.	Dramatizar una canción	Video			
				Colorea fichas con elementos de un paisaje natural.	Recortar y pegar sobre un elemento natural con papel silueta	Fichas			
				Identifica y pronuncian correctamente los nombres de los números del uno al veinte	Observar laminas de diferentes animales salvajes y formar un zoológico	Poster			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		Jugar el ahorcado		Nombra algunos animales					

GRADO: segundo	**PERIODO: cuarto**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor ❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares ❖ Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor ❖ Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares ❖ Menciona lo que le gusta y lo que no le gusta	
RECOMENDACIONES ❖ Realiza una cartelera con tus alimentos preferidos y nómbralos en ingles. ❖ Escribe un menú y coméntalo en tu grupo. ❖ Describe un día cotidiano en tu vida	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Food	Alimentos comunes que consumimos con frecuencia.	Entonar canciones alusivas a la comida. Elaborar diferentes	Participa activamente.	Identifica alimentos y los nombra en ingles	Observar ilustraciones de comidas preparadas	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
My day	Alimentos masticables y bebidas Parts of the house (bedroom, dining room, bathroom) Actividades que realizo en la casa (yo estudio en mi cuarto, yo duermo en mi cama, yo veo televisión, yo como en el comedor	menús para las tres comidas diarias (desayuno, almuerzo y comida). Realizar pares de fichas para jugar concéntrese. Realizar un horario de una semana con diferentes actividades. Dibujar una casa y en ella las diferentes partes de la casa. Entonar canciones nombrando diferentes actividades que realizo en casa.	Cumple con las actividades dadas Valora el aprendizaje del ingles Reconoce partes de la casa. Identifica diferentes órdenes.						
				Identifica bebidas que consumimos en nuestras comidas Desarrolla trabajos con interés	Realizar una bebida (un jugo natural) Realizar ficha haciendo un apareamiento entre la palabra y las partes de la casa.	Fruta, agua, licuadora Ficha			
				Maneja correctamente el vocabulario trabajo	Dibujar las partes de la casa y nombrarlas en ingles.	Poster			
				Construye preguntas acerca de su casa	Construir oraciones con las actividades realizadas diariamente	Cartel			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Participa de actividades estéticas	Identificar un calendario normal para realizar, las actividades diarias de cada uno.	poster			

GRADO: TERCERO	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ❖ Reconozco palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propagandas, y lugares de mi escuela ❖ Nombro objetos del salón de clase ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por mi profesor. ❖ Comprendo canciones y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Entiende cuando me saludan y se despiden de mí. ❖ Reconoce palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propagandas, y lugares de mi escuela ❖ Nombra objetos del salón de clase. ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones y rondas infantiles ,y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase	
RECOMENDACIONES ❖ Recortar en revistas algunos objetos del salón de clase y escribir sus nombres en ingles. ❖ Construir una sopa de letra con los nombres de objetos del salón de clase. ❖ Aprenderse la canción de los saludo. ❖ Escuchar saludos en ingles.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
MY DAY	Commans Greetings	Utilizar preguntas simples para	Efectúa las	Maneja ágilmente modismos de	Practicar saludos en clase.	dibujos	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY CLASSROOM	Song: greetings song (ver enlace en youtube) I am? What is your name? What is **his** name? What is **her** name? Craft Make a puppet Game Class objects What is this What is that Song: **#3 Kids English Learning Show -**	averiguar el nombre de sus amigos. Observar láminas e identificar saludos. Practicar saludos en clase. Aprender canciones de saludo en ingles. Aprender a seguir comandos. Elaborar poster de saludos. Identificar objetos del salón de clase. Dibuja y escribe el nombre de algunos los objetos del	actividades dadas Muestra interés por el aprendizaje del ingles. Se muestra motivado por las actividades Participa activamente en las clases.	saludo y despedida en ingles					
				Desarrolla los trabajos con interés	Practicar saludos en clase.	canciones			
				Expresa con claridad palabras como: sun, moon,stars,night, day.	Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos.	juegos			
				Se comunica utilizando diferentes formas expresivas en ingles	Aprender canciones de saludo en ingles.	**f**ichas			
				Sigue instrucciones en ingles	Se identifica en ingles	crucigramas			
				Formula y responde preguntas simples en ingles	interroga el nombre de sus compañeros en ingles	videos			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Classroom Objects:"What do you have?" " (ver enlace en youtube)	salón de clase		Participa con entusiasmo en actividades lúdico recreativas	Juegos de organización de palabras y oraciones.				

GRADO: TERCERO	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por mi profesor. ❖ Comprendo canciones y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que usa con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre él, su familia y su entorno. ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones y rondas infantiles ,y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	
RECOMENDACIONES ❖ Recortar y pegar una familia y escribir y pronunciar el nombre de sus miembros en clase. ❖ Dibujar una casa e identificar sus partes. ❖ Realizar una sopa de letras e identificar algunos objetos de casa. ❖ Formar un rompecabezas con los números de uno a diez, completar el número y escribir su nombre en inglés. ❖ Realizar una cartelera con los números del uno al diez.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY FAMILY	This is There are He is She is	Observar láminas identificando los miembros de la familia. Escribir los nombres de la familia. Hacer un listado familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro. Dibujar una casa con sus partes y nombrarlas. Observar ilustración identificando las partes de la casa. Completar ficha el	Efectúa las actividades dadas Muestra interés por el aprendizaje del inglés. Se muestra motivado por las actividades Participa activamente en las clases.	Nombra los miembros de la familia en inglés	Observar ilustraciones identificando los miembros de la familia.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Identifica las partes de la casa y las nombra en ingles	Escribir los nombres de la familia.	canciones			
				Participa con entusiasmo en juegos recreativos siguiendo instrucciones	Crear un listado familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro.	juegos			
MY HOUSE	The house			Se expresa con claridad en situaciones comunicativas.	Construir una casa con sus partes y nombrarlas.	**f**ichas			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Numbers There is There are	nombre algunos objetos de la casa. Y formar un puzle con el nombre de algunos objetos de la casa. **Graficar los números de 1 al 50 y escribir sus nombres en inglés.**		Identifica algunos objetos de la casa y las nombra en ingles	Observar ilustración identificando las partes de la casa. **Escuchar canciones**	poster			
				Lee y escribe números en inglés del uno al cincuenta	**Realizar fichas con cada número en inglés.** **Completar cuadros con el nombre del número dado**	**Videos Material recurrente**			
					Completa ficha con el nombre de algunas de las partes de la casa.	Humanos Físicos recurrentes			

GRADO: TERCERO	**PERIODO: tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por mi profesor. ❖ Comprendo canciones y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones y rondas infantiles ,y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	
RECOMENDACIONES ❖ Recortar láminas con objetos de colores y escribir el nombre que corresponde a cada color en inglés. ❖ Elaborar una cartelera nombrando colores en ingles. ❖ Realizar invitaciones para cumpleaños usando formatos sencillos. ❖ Organizar un listado de las palabras aprendidas en clase durante el periodo.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
MY TOYS	Colors What Color is? What Colors are?	Observar ilustraciones identificando los colores	Efectúa las actividades dadas Muestra interés por el aprendizaje del	Identifica los colores y los nombra en ingles	Observar ilustraciones identificando las diferencias y nombrarlas.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
HAPPY BIRTHDAY	Can / Can´t Questions with To Be Am I? Are you? Is he Is she Is it?	Nombrar colores en ingles Hacer un collage con colores. Observar ilustración con objetos de diferentes colores nombrando su respectivo color Aprender canción de colores Pintar ficha. Organizar la celebración de un cumpleaños. . Aprender la canción de happy birthday	ingles. Se muestra motivado por las actividades Participa activamente en las clases.	Participa con entusiasmo en las actividades programadas	Nombrar colores en ingles	canciones			
				Nombra objetos con sus colores en ingles	Juego de lotería de colores.	juegos			
				Aprende canciones en ingles.	Realizar un collage	fichas			
				Responde a preguntas simples en ingles	Aprender canción de los colores.	poster			
				Participa en actividades lúdico y estéticas	Realizar invitaciones para cumpleaños usando formatos sencillos.	videos			
					Observar ilustración con				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	How old are you? How old is he?	en inglés. Aprender palabra como: a balloon. A hat. Cookies. a present, a cake,			objetos de diferentes colores nombrando su respectivo color Contestar preguntas simples sobre los objetos observados y color Aprender canción de colores Pintar grafica. Buscar en la sopa de letras palabra como: a ballon. A hat. Cookies. a present, a cake, a clown				

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

GRADO: TERCERO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: ❖ Describo algunas características de de mi mismo ,de otras personas, de animales, de lugares y del clima ❖ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por mi profesor. ❖ Comprendo canciones y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Describe a algunas características de sí mismo , de otras personas, de animales, de lugares y del clima ❖ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clases y recreativas propuestas por el profesor ❖ Comprende canciones y rondas infantiles ,y lo demuestro con gestos y movimientos ❖ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase	
RECOMENDACIONES ❖ Dibujar animales domésticos y escribe sus nombre en ingles ❖ Elige un animal y describe sus características en inglés a tu profesor. ❖ Recorta y pega animales domésticos y escribe sus nombres en ingles. ❖ Construye un vocabulario con las palabras que conoces en ingles	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
MY PETS	Prepositions of place In the…. /out of the…… Where is / Where are I have	Aprender canción de animales. My Dog Ben – Song (ver enlace en youtube)	Efectúa las actividades dadas Muestra interés por el aprendizaje del inglés.	Identifica el nombre de algunos animales domésticos y los nombra en ingles	Observar ilustración relacionando algunos animales domésticos en ingles.	laminas	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		Colorea ficha siguiendo instrucción. Observar e identificar animales domésticos. En inglés y nombrarlos	Se muestra motivado por las actividades Participa activamente en las clases.	Utiliza correctamente las expresiones: In the…. /out of the. / Where is and I have	Ejercicio colocar a cada frente a la imagen del animal presentado el nombre en ingles	canciones			
				Se expresa con claridad en situaciones comunicativas	Aprender canción de de los animales.	juegos			
				Establece diferencias entre animales domésticos y salvajes	Pintar ficha siguiendo instrucción.	**f**ichas			
		.		Nombra animales domésticos en inglés	Observar e identificar animales domésticos En ingles y nombrarlos.	poster			
				Participa con interés en actividades		videos			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				grupales.					
				Maneja estructuras de oraciones con preguntas y responde.					

GRADO: CUARTO	**PERIODO: PRIMERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono, volumen de la voz en una historia leída por el profesor ❖ Describo los rasgos personales de gente de mi entorno ❖ Expreso en una palabra o en frases cortas como me siento ❖ Puedo saludar de acuerdo a la hora del día ❖ Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	
RECOMENDACIONES: ❖ Realizar un glosario con oraciones donde se utilicen los pronombres y el verbo to be en presente simple ❖ realizar una cartelera con su árbol familiar en inglés ❖ inventarse un juego para compartir en grupo donde practique las presentaciones ❖ construir una cartelera con las expresiones de los diferentes estados de animo	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY FAMILY MY FEELING	- Family members Pronouns Presentations Family tree expresiones del rostro estados de animo	song: hello, how are you (ver enlace en youtube) or How Are You Today? (ver enlace en youtube) Acoustic Family Song - My Family and ME! (ver enlace en youtube) craft: Family tree game: family hands	disfruta de las diferentes actividades propuestas en clase se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos interactúa con los demás miembros del grupo comparte y participa en forma activa en clase	Reconoce la escritura y pronunciación de los pronombres	Explicación de terminología	Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Reconoce el verbo tobe y lo utiliza para realizar preguntas simples.	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Gráficas Cuaderno			
				Reconoce como se escribe y pronuncia los nombres de los diferentes miembros de la familia	Practicas orales de pronunciación	Canción Rima			
				Se presenta y reconoce las presentaciones de otros miembros del	Construcción de un diccionario con el vocabulario	Cartelera Papeles de colores			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	preguntas simples con el verbo to be Yes or no questions.	song: Clap Your Hands - Nursery Rhyme with Lyrics (ver enlace en youtube) craft feeling´s game: charades (Acertijo que consiste en adivinar una palabra a partir de algunas indicaciones		grupo	del proyecto				
				Reconoce y construye su árbol familiar en inglés	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Cartulina Recortes de Revistas Marcadores colores, pegante			
				Expresa sus emociones no solo en el rostro sino con expresiones orales Aplica el vocabulario en la escritura de frases sencillas	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción	Canción Grabadora			
				Realiza ejercicios orales con el	Participar con entusiasmo y	Juego			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		sobre su significado)		vocabulario del proyecto Realiza y responde preguntas con negación y afirmación	compromiso del juego de este proyecto				

GRADO: CUARTO	**PERIODO: SEGUNDO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés ❖ Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión ❖ Me describo a mi o a otras personas conocidas con frases simples y cortas ❖ Describo las partes de mi cuerpo y la de los demás	
RECOMENDACIONES: ❖ Realizar un cuerpo humano según su género y colocarle el nombre a las diferentes partes ❖ Realizar una lotería con los números del 1 al diez ❖ Realizar un glosario con frases simples donde utilice el verbo have ❖ Realizar una cartelera con ejemplos de opuestos**.**	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
I HAVE BODY – PARTS OF THE BODY	Parts of the body Numbers from one to one hundred Plurals Verb have / has / had	SONG: Body Parts Song - by ELF Learning (This is ME!) (ver enlace en youtube) GAME: LOTTERY craft: make a PUZZLE	Disfruta de las Diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos Interactúa con los demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	Reconoce las diferentes del cuerpo con su escritura y pronunciación	Explicación de terminología	Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Escribe y pronuncia los números del uno al cien	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Construye y traduce frases cortas con los plurales Realiza preguntas simples con have	Practicas orales de pronunciación	Gráficas con frases			
MY BELONGINS	MY FACE Talking Flashcards - My Face (ver enlace en youtube)			Reconoce el verbo have y como se aplica	Construcción de un diccionario con el vocabulario	Cartulina Papeles de colores Gráficas			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	OPOSITES / ANTONYMS HE / SHE / IT HAS	song: The sea song for children (parts of the face) (ver enlace en youtube) craft : crazy face game: guess faces			del proyecto				
				Reconoce y traduce las partes de la cara	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Láminas Pegante Recortes de revistas			
				Reconoce y utiliza los opuestos Aplica en la escritura de frases el verbo have en pasado, con los pronombres.	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción	Canción Juego gráfico			

GRADO: CUARTO	**PERIODO: TERCERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Reconozco en un texto narrativo y corto, aspectos como qué, quien, cuando y donde ❖ Determino la ropa que necesito según el clima ❖ Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias ❖ Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia	
RECOMENDACIONES: ❖ Realizar una mini revista con las diferentes prendas de vestir según el genero ❖ Realizar un glosario con ejemplos de proposiciones y preguntas simples con el verbo tobe ❖ Realizar una receta donde utilice frutas y/o verduras para exponerlos en clase ❖ Escribir y presentar por lo menos 10 oraciones utilizando el verbo like	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY CLOTHES	Clothing prepositions There is….? There are…?	song: Clothes Vocabulary - 1 - Sentences by ELF Learning (ver enlace en youtube) craft: changing clothes game: crossword puzzle	Disfruta de las Diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos	Reconoce la escritura y pronunciación de las prendas de vestir	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Reconoce las preposiciones y su función en inglés	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Construye y traduce frases cortas	Practicas orales	Diálogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
FRUIT AND VEGETABLES	Fruits vegetals Verb like Questions with the verb like	Song: Do You Like? Song for Kids (ver enlace en youtube) or Fruit Song for Kids: I Like Apples!, Yummy, Yummy, Yummy! (ver enlace en youtube) Craft: everybody repeats! game: a fruit face	Interactúa con los demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	Realiza preguntas simples con tobe	de pronunciación				
				Reconoce y ejecuta los comandos más utilizados en el aula	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				Reconoce y traduce los nombres de las frutas. Reconoce y traduce los nombres de los vegetales	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Reconoce el uso del verbo like Aplica en la escritura de frases con el verbo like Realiza preguntas con el verbo like.	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

GRADO: CUARTO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando describe su rutina diaria ❖ Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas ❖ Leo y entiendo texto auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad etc.).	
RECOMENDACIONES ❖ Realiza una cartelera con tu rutina diaria ❖ Construye un almanaque con los mese del año y los días de la semana ❖ Construir un juego donde practique la escritura ,relación y pronunciación de los número del 1 al 31 ❖ En una cartelera ubicar en cada mes una actividad que lo caracterice	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
DAILY ROUTINE	- Daily routines Actions Days of the week	song: Days Of The Week Song (ver enlace en youtube) craft: My daily planner game: days of the week	Disfruta de las Diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos Interactúa con los	Reconoce las acciones que realizamos a diario	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Reconoce las acciones que realiza durante el día y las relaciona con las horas	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Reconoce la escritura y	Practicas orales	Diálogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
VACATION	The months of the year Physical activity Questions with WH	song: jingles bells craft a chrismas calendar game: ladders	demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	pronunciación de los días de la semana	de pronunciación				
				Reconoce como se escribe y pronuncian los mese del año	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				Reconoce como se es Reconoce las actividades físicas que se realizan a diario	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Reconoce y responde preguntas con when, where, how many	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

GRADO: QUINTO	**PERIODO: PRIMERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Comprende información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. ❖ Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad ❖ Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos ❖ Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, en forma natural y apropiada	
RECOMENDACIONES ❖ Realizar prácticas escritas y orales de los temas vistos en clase ❖ Construir una cartelera con los saludos y las presentaciones ❖ Practicar los comandos en forma oral frente a sus compañeros	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
NEW FRIENDS	Commands Greetings Pronouns and verb To be Adjectives	Song: donde se apliquen los conceptos vistos Craft: a famous people gallery	Disfruta de las Diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros	Reconoce la escritura y pronunciación de los pronombres Reconoce el verbo tobe y su presente simple Reconoce lo	Explicación de terminología Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Canción Diccionario Talleres y cuaderno	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY BELONGINS	Present simple Short sentence construction. Presentations Questions verb To Be are you / is she / are they Possessive adjectives My / your/ his / her/ our / its / Their demonstrative adjectives This/ that/ these/ those/ Verb Have – Has – Had	Game: guess who Song: i like... Craft a store window Game: tic- tac- toe	en los trabajos en grupos Interactúa con los demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	adjetivos y su pronunciación					
				Construye y traduce frases cortas Realiza preguntas simples con tobe	Practicas orales de pronunciación	Diálogo			
				Reconoce y ejecuta los comandos más utilizados en el aula	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				Reconoce y traduce los adjetivos posesivos	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Reconoce las prendas de vestir y su uso Aplica en la escritura de frases los adjetivos	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	He/she doesn´t			posesivos					
				Realiza ejercicios orales con el vocabulario del proyecto	Participar con entusiasmo y compromiso del juego de este proyecto				

GRADO: QUINTO	**PERIODO: SEGUNDO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Asocio un dibujo con su descripción escrita. ❖ Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente ❖ Ubico en un texto lugares y momentos en que suceden las acciones. ❖ Escribo pequeñas historia que me imagino	
RECOMENDACIONES ❖ Realizar ejercicios con “there” y con where ❖ Realizar glosario con las palabras nuevas del proyecto ❖ Realizar una cartelera con los sitos más frecuentados de la ciudad ❖ Realizar ejercicios orales respecto a los diferentes temas del proyecto	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
AROUND TOWN	There is /There are The prepositions Where is……? vocabulary In the city / In the town	song: my town craft: a town a crossword game: be a constructor	Disfruta de las diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos	Diferencia el uso de there is / there are.	Explicación de terminologoa	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Reconoce la utilización de las premociones	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Reconoce la escritura de los	Practicas orales de pronunciación	Diálogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
THE JOBS	The jobs I work / We work he Works / she Works	song : Barney - What I Want To Be Song (ver enlace en youtube) Game: charades Craft : A mural	Interactúa con los demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	diferentes lugares de la ciudad					
				Reconoce los diferentes trabajos y su escritura	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				Diferencia el uso de I work / we work. He works / she works	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Utiliza el nuevo vocabulario para construir oraciones	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				
					Participar con entusiasmo y compromiso del juego de este proyecto				

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

GRADO: QUINTO	**PERIODO: TERCERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples ❖ Reconozco, en textos narrativos cortos aspectos como qué, quién, cuándo y donde ❖ Uso oraciones cortas para decir lo que puedo y no puedo hacer ❖ Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos	
RECOMENDACIONES: ❖ Realizar juegos que puedan compartir con sus compañeros ❖ Realizar una cartelera con los diferentes deportes y sus nombres ❖ En fichas realizar ejemplos de lo que puedo o no hacer en inglés ❖ Realizar prácticas de pronunciación	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY SKILLS	Actividades físicas y/ o intelectuales que podemos realizar I can / can not Can you…? Yes, I Can / no. I can not	Song: What Can You Do Song (ver enlace en You tube) Craft: a poster Game: a spinner	Disfruta de las diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos Interactúa con los	Escribe en inglés diferentes actividades que es capaz de realizar	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Reconoce el verbo can Reconoce lo adjetivos y su pronunciación	Practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Construye y traduce frases cortas con el	Practicas orales	Diálogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
THE SPORT	Sports What are you doing? What is he doing? What is she doing? yesterday, I played	Vacation Flashcard game: the true or false game Craft: a picture dictionary	demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	verbo can Realiza preguntas simples con el verbo can	de pronunciación				
				Reconoce la pronunciación y escritura de algunos deportes	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				Realiza preguntas con what y las responde	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Utiliza el pasado para referirse a actividades físicas	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				
					Participar con entusiasmo y				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					compromiso del juego de este proyecto				

GRADO: QUINTO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: Interpretativa: organizativa; pragmática; axiológicas: cognitiva: sociolingüística	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS : ❖ Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria ❖ Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos ❖ Participo en la búsqueda de palabras desconocidas ❖ Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia ❖ Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares	
RECOMENDACIONES ❖ Construir un sistema solar con los nombres en inglés ❖ Realizar un juego donde relacione las figuras geométricas y los colores ❖ Realizar un juego matemático con los números del 1 al 1000, con suma y resta en inglés.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
THE UNIVERSE	Shapes: the solar system Geometric figures the numbers 0 – 1000 The math vocabulary	song: the planet The Solar System Song (ver enlace en Youtube) craft: a solar system mobile game: operations puzzle	Disfruta de las diferentes actividades propuestas en clase Se relaciona con sus compañeros en los trabajos en grupos Interactúa con los	Reconoce los nombres de los planetas del sistema solar	uso de actividades auditivas siguiendo el CD	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Relaciona las figuras geométricas que conoce con los colores	practicas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Conoce y construye los números del o al	practicas orales de pronunciación	Diálogo			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
TIME A WEATHER	The weather celebrations Telling time What time is it ? Time and Schedule	Song: How's The Weather? Song and Cartoon for Kids (ver enlace en youtube) game; domino of the months Craft: a year-round a scrapbook	demás miembros del grupo Comparte y participa en forma activa en clase	1000	de diez en diez y de cien en cien				
				Reconoce el nombre de las operaciones básicas en inglés	construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	**Cartulina** Papeles de colores			
				Posee un vocabulario amplio y acorde con el proyecto	participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	**Canción** **juego**			
				Reconoce la escritura y pronunciación de los estados del tiempo Reconoce las horas y responde en inglés cuando se le pregunta qué hora es	practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				
				Celebraciones o fiestas de nuestro país	participar con entusiasmo y compromiso del juego de este				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Relaciona la hora con las acciones que realiza durante el día o la noche	proyecto				

GRADO: SEXTO | **PERIODO: PRIMERO**

EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral

COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.

- Cómo ser cordiales y saludar correctamente de acuerdo con las horas del día y emplear el verbo to be con nacionalidades, profesiones

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

RECOMENDACIONES

- Escribir y pronunciar los números ordinales en inglés, desde 1 hasta 50, utilizando una pronunciación correcta.
- Describir una lámina utilizando correctamente el verbo to be para denotar los colores y características más notorias de los personajes y los objetos del paisaje.
- Inventar y escribir un diálogo en el que se practiquen saludos formales y las palabras am, is are y representarlo con otro compañero en la semana posterior a la finalización del período.
- Deletrear correctamente los nombres de 10 compañeros de clase en forma oral en una de las sesiones de la semana posterior a la finalización del periodo.
- Completar un texto escrito de 20 oraciones con la forma correcta del verbo Be y presentarlo en la semana siguiente a la finalización del período.
- Completar los espacios vacíos con pronombres personales en un texto de una página, asignado por el profesor con las formas del verbo to be y sustentarlo en la semana posterior a la finalización del período.
- 7. Describir la profesión y nacionalidad de 10 personas utilizado oraciones negativas y negativas en la semana posterior a la finalización del período

PROYECTO	CONTENIDOS	INDICADORES DE	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA

	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**	**DESEMPEÑO**				**PROG**	**REAL**
INTERACTING WITH THE PEOPLE.	❖ Saludos formal e informal, órdenes e instrucciones en el aula. ❖ Profesiones, Números cardinales, estado físico, nacionalidades. ❖ Pronombres personales, artículos, y adjetivos calificativos. ❖ verbo to be	❖ Presentación y saludos formal e informal, órdenes e instrucciones en el aula. ❖ Pronunciación del vocabulario. ❖ Uso de la estructura gramatical de la oración simple con el verbo to be. ❖ Comprensión de los temas de diferentes tipos de textos con el verbo to be. ❖ Uso del diccionario e interpretación de significados. ❖ Redacción párrafos cortos con las formas estudiadas del verbo to be.	❖ Reconocimiento del contexto social de la comunicación en la presentación y saludos. ❖ Valoración de la cortesía. ❖ Reconocimiento de la importancia del vocabulario. ❖ Valoración de la estructura gramatical de la oración simple. ❖ Valoración de las habilidades de lectura con los códigos conocidos. ❖ Reconocimiento del contexto social de la comunicación	❖ Aprende los números cardinales hasta el 50 y los números ordinales hasta el 12avo.	❖ Observar láminas e identificar saludos.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				❖ Identifica en forma adecuada los colores en inglés	❖ Practicar saludos en clase.				
				❖ Sabe saludar y despedirse de acuerdo con las horas del día y en las circunstancias formales e informales, en forma correcta.	❖ Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos.				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
			en la presentación y saludos. ❖ Valoración de la cortesía. ❖ Reconocimiento de la importancia del vocabulario.	❖ Pronuncia el alfabeto en inglés y lo utiliza para realizar ejercicios de deletreo o spelling.	❖ Aprender canciones de saludo en ingles.				
				❖ Emplea el verbo to Be en sus formas afirmativa y negativa en inglés.	❖ Aprender canciones de saludo en ingles.				
				❖ Utiliza correctamente los pronombres personales con el verbo to be tiempo presente.	❖ Aprender canciones de saludo en ingles.				
				❖ Identifica profesiones y nacionalidades y las utiliza correctamente en oraciones con el verbo to be	❖ Juegos de organización de palabras y oraciones. ❖ (unscramble)				

GRADO: SEXTO	**PERIODO: SEGUNDO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Relacionar los días de la semana, los meses del año y las estaciones con sus actividades y con las características de la época de referencia	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Hacer descripciones cortas en Inglés. ❖ Realizar diálogo - La Familia – ❖ Presentar, Collage con deportes en Inglés. ❖ Practicar vocabulario sobre temas vistos en Inglés, para aumentar el léxico.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
	❖ Afirmaciones,	❖ Pronunciación ❖ Interacción	❖ Motivación ❖ Valoración de	❖ Utiliza el verbo to be para	❖ Escogencia múltiple.	Dictionary Posters	REMITIRSE AL DIARIO		

THE WEATHER	negaciones y yes/no questions con el verbo to be tiempo presente, colores, lecturas, párrafos cortos. ❖ Días de la semana ❖ Meses del año ❖ Estaciones del año ❖ Preguntas de información con “when” y “where” ❖ Partes de la casa ❖ Preguntas y respuestas por el clima	profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos	la lengua como vehículo de comunicación	describir los días de la semana, los meses del año y las estaciones. ❖ Formula y responde preguntas con “When” y el verbo to be en contextos de tiempo y de actividades cotidianas. ❖ Formula y responde preguntas con “where” para ubicar objetos y personas en los espacios de la casa. ❖ Redacta oraciones descriptivas con el verbo to be sobre los días de la semana, los mese y las estaciones, y	❖ Completacion de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas. ❖ Producción escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación general. ❖ Simulaciones. ❖ Descripciones ❖ Juego de roles	Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	DE CAMPO		

				sobre sus actividades en las épocas de referencia.					

GRADO: SEXTO	**PERIODO: TERCERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Expresar mediante oraciones sencillas con adjetivos posesivos y preposiciones de lugar la relación que tienen con las personas y la ubicación de ellas en un lugar.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Completar los espacios en blanco de un texto de una página con los adjetivos posesivos correspondientes, y entregarla y sustentarla a la semana siguiente de la finalización del período. ❖ Realizar una cartelera con dibujos y texto, utilizando preposiciones en descripción de situaciones, y presentar y sustentar en fecha asignada. ❖ Completar un texto de una página con las preposiciones correspondientes, para presentar y sustentar en la semana siguiente a la entrega de notas. ❖ Elaborar una cartelera con figuras móviles de tal manera que se pueda cambiar la ubicación de los objetos, y el alumno tenga oportunidad de cambiar las expresiones según la nueva situación, para sustentar en fecha asignada por el profesor. ❖ Escribir 20 oraciones respondiendo a preguntas Yes/No y de información con “Where” acerca de la ubicación de personas objetos en un paisaje, y presentar en fecha asignada. ❖ Completar en un texto de una página los espacios vacíos con las preposiciones y adjetivos posesivos, para entregar y sustentar en fecha convenida	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
MY FAMILY	❖ Miembros de la familia ❖ La foto del álbum familiar ❖ Adjetivos posesivos	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del	❖ Motivación ❖ Valoración de la lengua como vehículo de comunicación. ❖ Actitud positiva	❖ Expresa en forma oral y escrita las relaciones que tiene con las personas y las	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completacion de frases. ❖ Selección de frases	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Preposiciones “in”, “on”, “at”, “Behind”, “under”, “in front of”, “next to”, “near”, “far from”. ❖ Wh questions: “Where”. ❖ Lectura y escritura de oraciones con el verbo to be. ❖ Párrafos cortos con el verbo to be. ❖ Verbo to be y preposiciones de lugar. ❖ Escritura de párrafos cortos describiendo un paisaje o una foto familiar.	diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Actividades en grupos de trabajo.		cosas, utilizando los adjetivos posesivos y el verbo to be. ❖ Utiliza las preposiciones para indicar la localización de las personas y los objetos en un determinado espacio. ❖ Formula y responde preguntas Yes/No y de información con “where” y el verbo to be, acerca de la ubicación de personas y objetos en un lugar determinado. ❖ Describe un paisaje familiar utilizando el	correctas e incorrectas. ❖ llenar espacios en blanco ❖ pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ respuestas cortas afirmativas y negativas. ❖ Producción escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación general acerca de temas específicos ❖ simulaciones. ❖ descripciones ❖ juego de roles	Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				verbo to be y las preposiciones estudiadas.					

GRADO: SEXTO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Expresarse lingüísticamente en situaciones de la vida cotidiana en las que sea necesario utilizar el presente progresivo y las expresiones “there is” y “there are” para comunicar los hechos que están sucediendo o describir los elementos de un paisaje.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Graficar o representar mediante figuras el presente progresivo, y sustentar en la semana siguiente a la entrega de notas. ❖ Describir diferentes acciones en una lámina o cartelera, utilizando el presente progresivo, y sustentar en fecha acordada con el profesor. ❖ Describir diferentes acciones en una lámina o cartelera, utilizando las expresiones “there is”, “there are”, presente progresivo y preposiciones, y sustentar en fecha asignada. ❖ Graficar o presentar con figuras las preposiciones, en un cuarto de cartulina, y entregar y sustentar en fecha asignada por el profesor	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Presente progresivo. ❖ Actividades	❖ Pronunciación ❖ Interaccion profesor –	❖ Motivación ❖ Valoración de la lengua	❖ Cambia frases del presente simple al	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completacion	Dictionary Posters Flash cards	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
WHAT AM I DOING?	diarias que realizan las personas. ❖ Formación del gerundio en la lengua inglesa. ❖ Distintas clases de oraciones con el presente progresivo. ❖ Adjetivos calificativos: uso para describir personas y objetos – utilización antes del sustantivo. ❖ There is- there are. ❖ Preposiciones. ❖ Preguntas y respuestas con There is- There are. ❖ How much – How many.	alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Descripción de láminas.	como vehículo de comunicación. ❖ Valoración de las actividades ❖ Interés y participación.	presente progresivo ❖ Responde en forma apropiada a preguntas con “there is”, “there are” y con el presente progresivo”. ❖ Utiliza discriminadamente las preposiciones en diferentes tipos de oraciones y contextos.	de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas. ❖ Producción escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación general acerca de temas específicos. ❖ Simulaciones. ❖ Descripciones ❖ Juego de	Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					roles				

GRADO: SEPTIMO	**PERIODO: PRIMERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ To Be, have, commandos, presente simple y continuo y there is, there are, was y were	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Identificar los verbos en textos cortos y practicarlos completando frases. ❖ Debe practicar en forma escrita frases en presente simple y continuo. ❖ Diferenciar el uso de there is, there are y sus pasados. ❖ Identificar los objetos del vocabulario de estudio en la cotidianidad	

PROYECTO	CONTENIDOS	INDICADORES DE	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	DESEMPEÑO				PROG	REAL
Vida escolar y presentación personal	❖ Saludos, presentaciones y despedidas ❖ Comandos ❖ Verbos To be ❖ Presente continuo ❖ There is, there are, there was, there were.	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Descripción de láminas ❖ Preparación de las actividades propuestas con anterioridad.	❖ Valoración de la lengua como vehículo de comunicación. ❖ Demuestra actitud positiva y participativa durante el desarrollo de las actividades. ❖ Argumenta sus respuestas de manera coherente. ❖ Valoración de las actividades. ❖ Interés y participación ❖ Apoya las actividades con las herramientas necesarias para ello.	❖ Responde en forma apropiada a preguntas con presente continuo. ❖ Pronunciación adecuada de las expresiones aprendidas en clase. ❖ Reconoce el uso de there is- there are - there was there were. ❖ Contrasta levemente la gramática española de la inglesa. ❖ Intenta practicar lo aprendido durante las clases. ❖ Experimenta diferentes formas de aplicar el uso de la lengua	❖ Elaboración y presentación de diálogos en forma oral y escrita. ❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ selección de frases correctas e incorrectas. ❖ llenar espacios en blanco ❖ pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ respuestas cortas afirmativas y negativas. ❖ Producción escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	Un periodo		

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				inglesa. ❖ Identifica el uso adecuado del presente progresivo ❖ Aplica lo aprendido durante las clases en el uso continuo haciendo uso continuo de la lengua.	general. ❖ simulaciones. ❖ descripciones ❖ juego de roles. ❖ Interpretación de láminas.				

GRADO: SÉPTIMO	**PERIODO: SEGUNDO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Los auxiliares do, does, did en frases y preguntas, Presente simple, el verbo to have, los adjetivos posesivos	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	

- ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

RECOMENDACIONES

- ❖ Completar espacios con la forma correcta del verbo, e identificarlo en textos.
- ❖ Pronunciar diálogos empleando los auxiliares.
- ❖ Practicar los adjetivos posesivos en forma oral y escrita.
- ❖ Relacionar palabras con imágenes que permitan un mejor aprendizaje.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Gente y lugares	❖ Verb To have. ❖ Presente simple ❖ Auxiliares Do, Does, Did. ❖ Adjetivos Posesivos ❖ Expresión de Gustos y disgustos	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Descripción de láminas ❖ Descripción de actividades realizadas durante la rutina diaria	❖ Valoración de la lengua como vehículo de comunicación. ❖ Valoración de las actividades. ❖ Interés y participación ❖ Manifiesta agrado por las actividades realizadas durante las clases	❖ Construye frases en presente con el verbo to have (tener). ❖ Diferencia el uso del verbo to have según el pronombre personal que corresponda ❖ Cambia frases del presente simple a preguntas utilizando el auxiliar do-does.	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	Un periodo		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				❖ cambia frases del presente simple al pasado ❖ Forma frases en tiempo pasado en las formas afirmativa, negativa e interrogativa utilizando el auxiliar Did. ❖ Expresión de agrado y desagrado por diferentes actividades	❖ Producción escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación general acerca de temas específicos ❖ Simulaciones. ❖ Descripciones ❖ Juego de roles				

GRADO: SÉPTIMO	**PERIODO: TERCERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Forma correcta en inglés los tiempos verbales presente continuo, pasado continuo, los adjetivos posesivos, los auxiliares do, does, did, cuantificadores y adverbios de frecuencia	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	

- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

RECOMENDACIONES

- Identificar en textos escritos frases en presente y pasado continuo.
- Formular y responder preguntas empleando los auxiliares estudiados en clase.
- Escribir y formar frases empleando los adjetivos posesivos.
- Realizar ejercicios orales y escritos empleando cuantificadores y adverbios de frecuencia

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
¿Qué estás haciendo?	❖ Presente y pasado continúo (progresivo). ❖ Auxiliares do, does, did. ❖ Cuantificadores y adverbios de frecuencia. ❖ Deportes	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Descripción de láminas	❖ Valoración de la lengua como vehículo de comunicación. ❖ Valoración de las actividades. ❖ Interés y participación	❖ Cambia frases del presente continuo al pasado continuo. ❖ Utiliza en forma correcta los adjetivos posesivos en la construcción de frases. ❖ Realiza ejercicios orales y escritos utilizando los cuantificadores en ingles. ❖ Responde a preguntas con	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas. ❖ Producción	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	Un periodo		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				los cuantificadores en ingles. ❖ Diferencia entre los cuantificadores contables y no contables. ❖ Diferencia el auxiliar do-did con el verbo do-did.	escrita y oral de frases simples. ❖ Conversación general acerca de temas específicos. ❖ Simulaciones. ❖ Descripciones ❖ Juego de roles				

GRADO: SÉPTIMO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Verbos regulares e irregulares, sustantivos contables y no contables, adverbios de frecuencia, futuros y estados de ánimo	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Formar listas de verbos seleccionar y diferenciar los regulares de los irregulares. ❖ Mencionar características de los sustantivos contables y no contables. ❖ Identificar en textos escritos los adverbios y el tiempo futuro simple	

❖ Hacer mímica en las que se expresan estados de ánimo y se identifican por cada uno de los alumnos y realización de dibujos.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Vida cotidiana	❖ Verbos regulares e irregulares en inglés. ❖ Sustantivos contables y no contables. ❖ Adverbios de frecuencia. ❖ Futuro simple y próximo. ❖ Estados de ánimo, síntomas y malestares	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor – alumno ❖ Actividades de escucha ❖ Utilización del diccionario ❖ Lectura de textos cortos ❖ Descripción de lámina	❖ Valoración de la lengua como vehículo de comunicación. ❖ Valoración de las actividades. ❖ Interés y participa	❖ Diferencia verbos regulares e irregulares en ingles. ❖ Establece diferencia entre sustantivos contables y no contables en la construcción de frases en ingles. ❖ Construye frases con los adverbios de frecuencia en ingles. ❖ Utiliza el auxiliar will en la construcción de frases afirmativas y negativas. ❖ Identifica en	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación de palabras, frases y textos cortos. ❖ Respuestas cortas. ❖ Producción escrita y oral de frases simples. Conversación general acerca de temas	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	Un periodo		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				ingles los diferentes estados de ánimo relacionando el vocabulario con graficas.	específicos ❖ Simulaciones. ❖ Descripciones ❖ Juego de roles ❖ Crucigramas				

GRADO: OCTAVO	**PERIODO: PRIMERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Expresar ideas con argumentos participando en conversaciones con expresiones claras, además de comprender textos orales y escritos	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Hacer descripciones cortas en Inglés.	

- Realizar diálogo - La Familia –
- Presentar, Collage con deportes en Inglés.
- Practicar vocabulario sobre temas vistos en Inglés, para aumentar el léxico.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Mi familia, mis amigos y características	❖ Vacaciones ❖ Deportes ❖ Entretenimientos ❖ Preposiciones de tiempo ❖ Descripciones de la familia y de amigos(as) ❖ Usos de los verbos TO BE y TO HAVE ❖ Usos del Presente Simple	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva. ❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	❖ Reconoce el uso del verbo TO HAVE y TO BE para describir personas. ❖ Utiliza el Presente Simple para dar información personal acerca de lo que hace a diario. ❖ Clasifica palabras en diferentes categorías. ❖ Expresa gustos o disgustos utilizando las expresiones **“I LIKE”** y **“I**	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				DON'T LIKE					

GRADO: OCTAVO	**PERIODO: SEGUNDO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Vocabulario para cada situación en ingles	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Ejercicios ; construir 20 frases en ingles relacionadas con there is - there are There was - There were y presentarlo la última semana de culminar el periodo ❖ Debe practicar tanto oral como escrito las expresiones how many how much y luego presentar un taller escrito en Inglés. ❖ Debe hacer ejercicios sobre el manejo adecuado del diccionario inglés español - español inglés.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Rutinas y hábitos de mi vida	❖ There is, there are ❖ There was, there were ❖ How many? How much ? ❖ This, that, these those . ❖ Profesiones u	❖ Pronunciación y repetición ❖ Actividades individuales ❖ Uso del diccionario ❖ Dramatización ❖ Ejercicios orales e	❖ Motivación ❖ La importancia de ver el inglés como una segunda lengua	❖ Comprender y entender oral y escritamente la importancia que tiene la expresión there is there are	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	ocupaciones	individuales		en la construcción oes de oraciones simples ❖ Es eficiente sobre el uso de la expresión how many how much ❖ Maneja con claridad el uso del diccionario para hacer traducciones de ingles a español y de español a ingles	❖ Cortas. Composiciones escritas.	Computer WEB Notebook Books			

GRADO: OCTAVO	**PERIODO: TERCERO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Comprende y utiliza la entonación y las matices efectiva de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones ❖ Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero ❖ Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables. ❖ En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
RECOMENDACIONES ❖ Hacer ejercicios y construir 5 frases en ingles relacionadas con cada uno de los demostrativos y presentarlo la primera semana del tercer periodo. ❖ Debe practicar tanto oral como escrito los auxiliares y luego presentar un taller escrito. ❖ Ejercicios sobre el manejo adecuado de ingles a español y español a ingles del uso del diccionario. ❖ Hacer una lista de 20 verbos diferenciado los regulares de los irregulares; y escoger 10, para realizar oraciones afirmativas negativa e interrogativas.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Mi tiempo libre , mis	❖ Verbos regulares ❖ Pasado.	❖ Pronunciación y repetición	❖ Motivación ❖ La importancia de hacer ver el	❖ Comprender ❖ De manera oral	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de	Dictionary Posters Flash cards	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
vacaciones	❖ Pasado Continuo ❖ Verbos Irregulares. ❖ Tiempo pasado	❖ Actividades orales e individuales ❖ Uso del diccionario ❖ Dramatización ❖ Ejercicios escritos e individuales ❖	ingles como una segunda lengua	❖ Y escrita la importancia que tienen los demostrativos en inglés ❖ Es eficiente en el uso de los auxiliares do - does ❖ Maneja con claridad el uso del diccionario para hacer traducciones de ingles a español y de español a ingles ❖ Construye oraciones utilizando los verbos regulares e irregulares.	escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				❖ Practica escrita y oralmente las formas afirmativa, negativa e interrogativa					

GRADO: OCTAVO	**PERIODO: CUARTO**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática. ❖ Comprende y utiliza la entonación y las matices efectiva de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones ❖ Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero ❖ Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables. ❖ En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
RECOMENDACIONES ❖ Hacer muchos ejercicios y construir 5 frases en inglés relacionadas con el pasado simple en las tres formas principales afirmativa, negativa e interrogativa aplicando el auxiliar donde lo requiera, y presentarlo la primera semana del 4º. período. ❖ Debe practicar tanto la forma oral como escrita el presente y pasado continuo formando 5 oraciones negativas, 5 interrogativas y 5 afirmativas luego presentar un taller escrito en la primera semana del quinto periodo. ❖ Hacer un cuadro de 10 verbos regulares 10 verbos irregulares, colocando el infinitivo, el presente, el pasado y participio pasado y su significado y representar	

gráficamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Mis sueños, ell futuro	❖ Futuro simple ❖ Auxiliar will ❖ Condicional IF ❖ Verbos modales: ❖ Can, Could , may ,must.	❖ Pronunciación y repetición ❖ Actividades orales e individuales ❖ Uso del diccionario ❖ Dramatización ❖ Ejercicios escritos e individuales	❖ Motivación ❖ La importancia de hacer ver el inglés como una segunda lengua	❖ Comprende de manera oral y escrita el uso ❖ Del pasado simple. ❖ Distingue el uso del auxiliar did ❖ Maneja con claridad el presente y pasado continuo ❖ Construye oraciones utilizando los verbos ❖ Regulares e	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				irregulares en pasado simple. ❖ Practica escrita y oralmente las formas ❖ Afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Distingue las profesiones y oficios.					

GRADO: Noveno	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES ❖ Redacta párrafo en Inglés describiendo los posibles avances tecnológicos hacia el año 2020. ❖ Realiza diálogo – Mis sueños, mis proyectos. – ❖ Describe 2 personajes importantes destacados en Colombia. ❖ Hace ejercicios escritos usando vocabulario visto en el período.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Mi personalidad y la de otros	❖ Verbo TO BE ❖ Verbo LIKE + sustantivo o gerundio ❖ Conocimiento de otras personas ❖ Descripción de la personalidad ❖ Adjetivos ❖ Conectores ❖ Presente Simple ❖ Adverbios y expresiones	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva.	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de	❖ Se presenta a sí mismo y a otras personas. ❖ Describe su personalidad y la de otras personas haciendo énfasis en	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	de frecuencia ❖ Presente continuo ❖ Presente continuo para expresar preparativos ❖ Reglas de formación del gerundio (ing)	❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	los gustos y disgustos. ❖ Da cuenta de sus rutinas diarias y la frecuencia con que las hace. ❖ Relata oral o de forma escrita lo que él(ella) mismo(a) está haciendo o preparando		Notebook Books			

GRADO: Noveno	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. ❖ Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro. ❖ Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
RECOMENDACIONES: ❖ Realizar Descripciones de lugares en Inglés. ❖ Hacer y responder preguntas usando Auxiliares y WH questions. ❖ Presenta Cartelera con Temas de la actualidad. ❖ Realiza narración escrita de las Maravillas del Mundo-	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Culturas de diferentes países	❖ Action verbs: Past tense. Irregular verbs ❖ Description : Places, ❖ Imperative form ❖ Conectors	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva.	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de	❖ Narra o cuenta las acciones que está haciendo en el momento él u otras personas. ❖ Describe láminas o gráficas enfatizando	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Clothes ❖ Simple past. ❖ Places to visit. ❖ Irregular verbs. ❖ There was/were.	❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	en las acciones que están ocurriendo. ❖ Describe la ropa que están usando él u otras personas. ❖ Describe lugares que ha visitado. ❖ Cuenta lo que él u otras personas hicieron durante las vacaciones o el fin de semana pasada.		Books			

GRADO: Noveno	**PERIODO: Tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones ❖ Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero ❖ Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables. ❖ En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
RECOMENDACIONES VER INDICADORES DE DESEMPEÑO MASTER	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Etapas de mi vida	❖ Past simple ❖ Was/were. ❖ Regular/irregular verbs. ❖ Simple past: affirmative, negative and interrogative forms . ❖ Question words. ❖ Movies ❖ Movie vocabulary	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva. ❖ Se vale de diversas estrategias de traducción	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar	❖ Reporta información sobre una película que vio. ❖ Da cuenta del desempeño y la vida de un actor en pasado simple. ❖ Utiliza el pasado simple para reportar	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Past continuo Tense	para la comprensión de textos escritos.	comunicarse en Inglés	situaciones afirmativas, negativas e interrogativas. ❖ Reconoce diferentes profesiones y ocupaciones ❖ Recuenta lo que estuvo haciendo el día anterior utilizando pasado continuo.					

GRADO: Noveno	**PERIODO: Cuarto**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones ❖ Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero ❖ Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables. ❖ En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
RECOMENDACIONES: ❖ Hacer y presentar diálogos en Inglés - Los avances Tecnólogicos - ❖ Redactar 15 oraciones en Inglés expresando futuro. ❖ Realizar Collage con Vocabulario referente a –Tecnología - en Inglés. ❖ Hacer Composición en Inglés – Cómo imaginas el Planeta Tierra - en 20 años.	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
Conociendo el mundo	❖ Predicciones positivas con Will. ❖ Predicciones negativas con won't. ❖ Preguntar y responder sobre situaciones en el	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y	❖ Predice como será la vida en el futuro. ❖ Hace predicciones positivas y negativas	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	futuro. ❖ Vocabulario relacionado con tecnología.	comprensión oral y auditiva. ❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	sobre su vida y la de otros. ❖ Utiliza el auxiliar Hill para describir cambios relacionados con la tecnología.	escritas.	Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Décimo	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ practicar la aplicación de estructuras gramaticales a través de recursos virtuales e impresos; además de la solicitud de asesoría de los monitores o del docente. ❖ consultar y leer información referente a características de algunas culturas antiguas, su historia, costumbres y eventos importantes a través de recursos virtuales e impresos. ❖ hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de los tiempos pasado simple y continuo además de los pronombres indefinidos y vocabulario relacionado con animales. ❖ Practicar de manera adecuada con los diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva. ❖ Poner en práctica las diversas estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos ❖ Mejorar la actitud de clase y motivarse por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera ❖ Valore el esfuerzo de sus compañeros; además de motivarse por compartir y socializarse con sus compañeros a través del uso de la lengua	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
RECONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS ATRAVÉS DE HÁBITOS DE SALUD, LA MEDICINA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA	❖ Vacaciones ❖ Deportes ❖ Entretenimientos ❖ Preposiciones de tiempo ❖ Descripciones de la familia y de amigos(as) ❖ Usos de los verbos TO BE y TO HAVE ❖ Usos del Presente Simple	❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva. ❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	❖ Reconoce el uso del verbo TO HAVE y TO BE para describir personas. ❖ Utiliza el Presente Simple para dar información personal acerca de lo que hace a diario. ❖ Clasifica palabras en diferentes categorías. ❖ Expresa gustos o disgustos utilizando las expresiones **“I LIKE”** y **“I DON’T LIKE**	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

GRADO: Décimo	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Practicar la aplicación de las reglas de formación de los comparativos y superlativos ❖ Practicar la aplicación de las reglas de formación del condicional “zero” ❖ Practicar la aplicación de las reglas de formación del condicional “first”	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

RECONOCIMIENTO DE PERSONAJES FAMOSOS Y CULTURAS EXTRANJERAS	❖ Condicional IF… ❖ Comparativos en ingles	❖ Pronunciación ❖ Diccionario ❖ Imágenes ❖ Comparaciones de la vida real ❖ caricaturas ❖ Cuadro comparativo	❖ Motivación por el ingles ❖ Esfuerzo constante por adquirir la segunda lengua ❖ Valoración del ingles	❖ -Expresa tiempo futuro usando en forma adecuada el condicional IF en ingles ❖ Identifica y usa reglas a tener en cuenta en la formación de comparativos en ingles ❖ Asiste responsablemente a las clases .	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD’s Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

GRADO: Décimo	**PERIODO: Tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y el uso adecuado de los usos y aplicación de los verbos modales ❖ Consultar y leer información referente a normas, obligaciones, prohibiciones y deberes de diferentes lugares ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de los pronombres relativos	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
RECONOCIMIENTO DE DESEOS Y RETRACCIONES CON	❖ Auxiliares modales en ingles ❖ Pronombre	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor-alumno ❖ Uso de	❖ Motivación ❖ Interés por el aprendizaje del ingles	❖ Diferencia y usa adecuadamente los auxiliares modales en ingles	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
REPERCUSIÓN EN LA TECNOLOGÍA Y LA COMUNICACIÓN	Relativos: -who, what,-that	diccionario ❖ Traducción ❖ Cartelera ❖ composición	❖ Valoración ❖ Esfuerzo por aprender la segunda lengua	❖ Reconoce los pronombres relativos, usándoles en forma escrita en ingles	Composiciones escritas.	CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Décimo	**PERIODO: Cuarto**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ practicar la composición escrita en cortos borradores siguiendo los modelos trabajados en los diferentes worksheets ❖ practicar la presentación oral mediante los modelos trabajados como canciones, dialogos y prayers ❖ hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de los elementos funcionales básicos de LA LENGUA	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
COMPLEMENTARIEDAD ENTRE LA CIENCIA Y LAS PROFESIONES	❖ La comunicación: ❖ -expresión oral	❖ -carteleras ❖ -narración de cuentos ❖ -diccionario	❖ -motivación ❖ -valoración de ingles	❖ Expresa sus opiniones-ideas mediante escritos en ingles	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ -expresión escrita	❖ -artículos de periódico o revista ❖ -collage ❖ -imágenes	como segunda lengua ❖ -esfuerzo por aprender	❖ Realiza álbum en ingles ejemplificando formas de expresión	Composiciones escritas.	CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Undécimo	**PERIODO: Primero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Practicar la aplicación de estructuras gramaticales a través de recursos virtuales e impresos; además de la solicitud de asesoría de los monitores o del docente ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas conceptuales que permitan el reconocimiento y uso más adecuado del vocabulario referente a adjetivos ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de los falsos cognados ❖ Practicar la escritura de cartas informales a través de medios magnéticos aplicando los modelos vistos en clase ❖ Practicar de manera adecuada con los diálogos, gráficas, canciones juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
AMIGOS Y LOS DEPORTES DE AVENTURA	❖ Presente Simple y Pasado Continuo de los verbos en Ingles.	❖ Utiliza, gráficas, o gestos a partir de modelos para la	❖ Demuestra interés y motivación por las actividade	❖ Reconoce y utiliza el tiempo presente y	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	○ ❖ Voz Pasiva y ○ Activa en Ingles. ❖ -Presente continuo ❖ Presente continuo para expresar preparativos ❖ Reglas de formación del gerundio (Ing.)	comprensión oral y auditiva. ❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.	s desarrolladas en clase. ❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés	el pasado continuo de los verbos en Ingles. ❖ Identifica la Voz Pasiva en Ingles. ❖ -Redacta situaciones de la vida real.	talleres. ❖ Cortas. Composiciones escritas.	Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Undécimo	**PERIODO: Segundo**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Practicar la aplicación de estructuras gramaticales a través de recursos virtuales e impresos; además de la solicitud de asesoría de los monitores o del docente ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas conceptuales que permitan el reconocimiento y uso más adecuado de las formas básicas de estos tiempos. ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de estos términos ❖ Practicar la escritura de phrasal verbs en ejercicios simples	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
NUEVAS CULTURAS Y VISIONES DEL MUNDO	❖ Tiempos compuestos en ingles ❖ Presente perfecto ❖ Pasado	❖ Graficas ❖ Lecturas ❖ Traducción ❖ Composición	❖ Motivación por el aprendizaje del inglés	❖ Reconoce y usa las estructuras gramaticales para los tiempos	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	perfecto ❖ Conectores So, Then, Also, After…	escrita ❖ -Comprensión de lectura	❖ Interés por conocer otras culturas ❖ Esfuerzo por aprender	perfectos en ingles. ❖ Emplea adecuadamente los conectores en ingles ❖ Presenta a tiempo cuaderno y/o talleres cuando se solicitan	❖ Cortas. Composiciones escritas.	Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Undécimo	**PERIODO: Tercero**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Practicar la aplicación de estructuras gramaticales a través de recursos virtuales e impresos; además de la solicitud de asesoría de los monitores o del docente ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas conceptuales que permitan el reconocimiento y uso más adecuado del vocabulario referente a adjetivos y pronombres relativos. ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan un reconocimiento y un uso más adecuado de los tiempos futuros	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
BUENAS HISTORIAS Y PORQUE ES IMPORTANTE DORMIR BIEN	❖ Auxiliares modales en ingles ❖ Adjectives ❖ Pronombres	❖ Pronunciación ❖ Interacción profesor-alumno ❖ Uso de	❖ Motivación ❖ Interés por el aprendizaje del ingles ❖ Valoración	❖ Diferencia y usa adecuadamente los auxiliares modales en ingles	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Relativos: ❖ -who ❖ -what ❖ -that ❖ Future tenses (Simple, Perfect, Continuous, going to)	diccionario ❖ Traducción ❖ Cartelera ❖ Composición	❖ Esfuerzo por aprender la segunda lengua	❖ Reconoce los pronombres relativos, usándoles en forma escrita en ingles ❖ Reconoce y aplica adecuadamente las diferencias y usos del tiempo futuro	Composiciones escritas.	CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

GRADO: Undécimo	**PERIODO: Cuarto**
EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral	
COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Participación en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ❖ Inicio de un tema de conversación y atención de los interlocutores; cuando habla con un discurso sencillo y coherente. ❖ Aunque el acento es extranjero, la pronunciación es clara y adecuada. ❖ Escritura de textos que explican preferencias, decisiones y actuaciones. ❖ Tratamiento de temas generales con vocabulario nuevo y conocido recurriendo a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyos nombres se desconocen. ❖ Manejo aceptable de normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna. ❖ Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ❖ Selección y aplicación de estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. ❖ Reconocimiento de elementos propios de la cultura extranjera en interacciones con hablantes nativos del inglés y explicación a otros compañeros.	
RECOMENDACIONES ❖ Practicar la aplicación de estructuras gramaticales a través de recursos virtuales e impresos; además de la solicitud de asesoría de los monitores o del docente ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas conceptuales que permitan el desarrollo y estructuración de ideas generales y su posterior desarrollo o argumentación ❖ Hacer cuadros sinópticos o mapas mentales que permitan el diseño y desarrollo de anteproyectos en inglés	

PROYECTO	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**FECHA**	
	Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**					**PROG**	**REAL**
AYUDEMOS AL MUNDO Y LOCOS INVENTOS	❖ La comunicación: ❖ Expresión oral	❖ carteleras ❖ Narración de cuentos ❖ Diccionario	❖ Motivación ❖ Valoración de ingles como segunda lengua	❖ Expresa sus opiniones-ideas mediante escritos en ingles	❖ Presentaciones orales. ❖ Ejercicios de escucha. ❖ Desarrollo de talleres. ❖ Cortas.	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Expresión escrita	❖ Artículos de periódico o revista ❖ Collage ❖ Imágenes	❖ Esfuerzo por aprender	❖ Realiza álbum en ingles ejemplificando formas de expresión ❖ Desarrolla diferente proyectos en lengua extranjera dando cuenta de su proceso de producción, desarrollo y aplicación.	Composiciones escritas.	CD's Videos Computer WEB Notebook Books			

PLANES EDUCATIVOS DE APOYO

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS	**ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES**
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
❖ Talleres complementarios. ❖ Mapas Conceptuales. ❖ Dramatizaciones. ❖ Expresiones artísticas. ❖ Participación de los(as) estudiantes en actividades institucionales (Actos culturales, feria de la ciencia, etc)	❖ Estos jóvenes son monitores de los compañeros con dificultades no solo en la expresión escrita sino también en expresión oral. ❖ Participan en actividades culturales. ❖ Colaboran en el desarrollo de algunas clases mediante el aporte personal que tienen del tema a desarrollar. ❖ Son ejemplo de Superación y motivación para los demás.
❖ Reading: Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como: ❖ Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma. ❖ Reading for gist or skimming. Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto. ❖ Reading for details: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral especifica	❖ Reading: Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como: ❖ Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma. ❖ Reading for gist or skimming. Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto. ❖ Reading for details: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral especifica

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS	**ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES**
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
❖ Listening: A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias mas utilizadas son: ❖ Listening for gist: Consiste en escuchar un segmento complete bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir. ❖ Listening for specific information: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida. ❖ Listening for detail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos. ❖ Listening for attitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.	❖ Listening: A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son: ❖ Listening for gist: Consiste en escuchar un segmento complete bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir. ❖ Listening for specific information: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida. ❖ Listening for detail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos. ❖ Listening for attitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.
❖ Speaking: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como: ❖ Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.	❖ Speaking: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como: ❖ Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS	**ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES**
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
❖ Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales. ❖ Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista. ❖ Group work: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor. ❖ Choral Drill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación	ficticias que posteriormente tienen que presentar en público. ❖ Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales. ❖ Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista. ❖ Group work: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor. ❖ Choral Drill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación
❖ Writing: Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son: ❖ Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto. ❖ Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender como escribir una carta de manera formal y de esta	❖ Writing: Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son: ❖ Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto. ❖ Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura. ❖ Writing compositions and essays: Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.	emociones o incluso puede aprender como escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura. ❖ Writing compositions and essays: Esta es una estrategia de escritura mas formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DIAGNÓSTICO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SISTEMA EVALUATIVO
TDAH	Implementar mecanismos que nos permitan llegar al estudiante según sus necesidades, que es lo que se conoce como adaptaciones Curriculares: Fragmentación de evaluaciones,	Se aplica el mismo Sistema Evaluativo Institucional pero El Docente se debe acomodar a las características del Alumno.
Dificultades de Aprendizaje.	Realizar las evaluaciones según sus características personales: Orales o escritas	
	Establecer actividades constantes de REPASO y REFUERZO apoyados en la familia.	
	Refuerzo constante de su AUTOESTIMA para motivar y lograr mejores resultados.	

ÁREA	RUBRICAS				
INGLÉS ❖ RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN (DISCURSO)	CRITERIOS	5	4	3	2
	VOLUMEN Y TONO DE VOZ	El volumen y tono de voz es lo suficientemente alto y claro para ser escuchado por todos los alumnos a través de toda la presentación y ayuda a despertar interés por el tema	El volumen y tono de voz en algunos momentos de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos pero despertó interés.	El volumen y tono de voz en gran parte de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos y no despertó interés.	El volumen y tono de voz con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los alumnos y no ayudó a despertar interés.
	POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón, pero muestra nerviosismo durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación
	CLARIDAD EN LA EXPOSICIÓN	Las ideas expuestas son muy claras que ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas son claras que ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas no ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas carecen de claridad y no ayudan a entender el tema
	DOMINIO Y COMPRENSIÓN DEL TEMA	Durante toda la exposición demostró gran dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas que fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	En gran parte de la exposición demostró dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas que fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	Demostró poco dominio y comprensión del tema lo que motivó a los alumnos a realizar algunas preguntas que no fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	No se preparó adecuadamente por tanto el dominio del tema y su comprensión no fue lo suficien

INGLÉS ❖ RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO	CRITERIOS	5	4	3	2
	Participación en el trabajo del grupo (evaluación por los miembros del grupo: ver ficha individual)	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca
INGLÉS ❖ RÚBRICA PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	CRITERION	5	4	3	2
	GRAMMAR	Ability to use correct grammar and sentence structures	Some grammar and structures mistakes in sentences	Lots of grammar and structures mistakes in sentences	The use of grammar is very poor
	VOCABULARY	Ability to use vocabulary words and phrases in context	Some vocabulary words and phrases used are out of context	A little knowledge of vocabulary which makes struggle for understanding	Poor knowledge of vocabulary which makes struggle for understanding
	PRONUNCIATION	Ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns	Good stress, but the rhythm, and intonation patterns are fair	Fair stress, rhythm and intonation patterns	Poor stress, rhythm and intonation which makes struggle for understanding
	FLUENCY	Ability to speak quickly, naturally, and without any pauses	Ability to speak quickly, naturally, but with some pauses	The student speaks slowly, and with some pauses	The student's fluency is very poor